

# **PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

## **FILOSOFIA - 1º BACHILLERATO**

**(programación resumida)**

**CURSO 2025-2026**

ORDEN ECD/1173/2022; ORDEN ECD/886/2024, de 25 de julio, por la que se modifica la Orden ECD/1173/2022, de 3 de agosto, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de Bachillerato y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.

**Fecha última modificación: 25/10/2025**

## ÍNDICE

a. Competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas.	3
b. Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.	9
c. Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación.	16
d. Criterios de calificación.	22

**a. Competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas.**

Competencia específica	Criterio de evaluación	Concreción del criterio de evaluación	UNIDADES					
			1	2	3	4	5	6
CE.FI.1. 5%	1.1. Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante la formulación, reconocimiento y análisis de los mismos, a través del trabajo con textos y otros medios de expresión, tanto filosófica como literaria, histórica, científica, artística o de cualquier otro ámbito cultural.	<p>1.1.1. Analiza los grandes problemas filosóficos a través de textos filosóficos y/o culturales.</p> <p>1.1.2. Lleva a la práctica de forma adecuada la técnica filosófica del comentario de texto.</p> <p>1.1.3. Es capaz de leer y comprender textos filosóficos identificando sus ideas clave.</p> <p>1.1.4. Desarrolla una actitud de duda y asombro a través del análisis de textos.</p>	X	X	X	X	X	X
CE.FI.2. 25%	2.1. Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información, y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como a través	<p>2.1.1. Busca información en libros, revistas, artículos e internet identificando la fiabilidad de las fuentes.</p> <p>2.1.2. Organiza la información obtenida.</p> <p>2.1.3. Analiza y evalúa la información.</p> <p>2.1.4. Utiliza estrategias básicas de análisis, interpretación, recensión y evaluación crítica y</p>	X	X	X	X	X	X

	de medios más tradicionales.	filosófica de las fuentes.							
	2.2. Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica, mediante el diseño, elaboración y comunicación pública de productos originales, tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto.	2.2.1. Elabora una disertación filosófica mostrando su juicio propio, autonomía de criterio y madurez personal en la exposición de sus ideas.  2.2.2. Expone el resultado de su investigación filosófica ante un público	X	X	X	X	X	X	X
CE.FI.3. 10%	3.1. Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas.	3.1.1. Domina la práctica del diálogo y del debate filosófico.  b. Identifica de manera consciente los procedimientos de argumentación vigentes en el diálogo.	X	X	X	X	X	X	X
	3.2. Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, y ejercitar las virtudes argumentativas, explicando la naturaleza de dichas falacias y sesgos.	3.2.1. Identifica fallos argumentativos y lógicos como falacias, sesgos y prejuicios en el discurso propio y el de sus compañeros	X	X	X	X	X	X	X
	3.3. Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la	3.3.1. Mantiene un diálogo filosófico basado en la investigación común, el compromiso con la verdad y el	X	X	X	X	X	X	X

	pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás.	respeto de todas las ideas y posiciones racionalmente sostenibles.						
CE.FI.4. 5%	4.1. Promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática a través del ejercicio de la participación en actividades grupales y del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes.	4.1.1. Debate sobre cuestiones filosóficas vinculadas con la ciudadanía.  4.1.2. Muestra un rigor racional en el intercambio de ideas.  4.1.3. Muestra la aceptación de ideas divergentes a las propias a través de una actitud respetuosa y empática.  4.1.4. Busca una postura común en el diálogo.	X	X	X	X	X	X
CE.FI.5. 25%	5.1. Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos.	5.1.1. Analiza críticamente las tesis de filósofos/as  5.1.2. Comprende la complejidad de la filosofía como una disciplina plural y dialéctica.  5.1.3. Ejerce un diálogo racional abierto y constructivo en torno a aquellos asuntos que afectan al carácter, sentido y valor último de las ideas, acciones, experiencias y circunstancias humanas.	X	X	X	X	X	X

	5.2. Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías.	5.2.1. Rechaza una interpretación unívoca y cerrada de las tesis y teorías filosóficas.  5.2.2. Ejerce un pensamiento que se ponga en el lugar del otro, respetando otros puntos de vista sin aceptar formas de injusticia ni discriminación.	X	X	X	X	X	X
CE.FI.6 10%	6.1. Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a cualquier ámbito cultural, así como en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad.	6.1.1 Conoce de forma profunda y con rigor las ideas e hipótesis filosóficas que forman parte del patrimonio cultural común y constituyen nuestra identidad.	X	X	X	X	X	X
	6.2. Adquirir y demostrar un conocimiento profundo y significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante el uso y el análisis crítico de aquellas en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica.	6.2.1. Utiliza los términos, conceptos y teorías filosóficos sobre cada tema de forma coherente y contextualizada.	X	X	X	X	X	X
CE.FI.7.	7.1. Afrontar cuestiones y problemas complejos, de carácter fundamental y de	7.1.1. Utiliza conceptos e ideas de diversos campos como la filosofía, la ciencia y la	x	X	X	X	X	X

10%	actualidad, de modo interdisciplinar, sistémico y transformador, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber, y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica.	tecnología.  7.1.2. Analiza temas de actualidad y globales de forma interdisciplinar, sistémica, transformadora, crítica y desde una perspectiva filosófica.  7.1.3. Analiza datos y explicaciones científicas y filosóficas en relación con temas de antropología, ética, política y estética.						
CE.FI.8. 5%	8.1. Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, considerando las distintas posiciones en liza y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto.	8.1.1. Comprende los problemas relativos a la entidad, valor y sentido de la realidad y la existencia humana así como conceptos, marcos teóricos éticos y políticos.  8.1.2. Analiza de forma individual y grupal cuestiones fundamentales y de actualidad, tales como las relativas al logro de la cohesión social, la lucha contra la enfermedad y el hambre, la ciudadanía global, la efectiva igualdad de género, la sostenibilidad ecosocial o el cumplimiento de los derechos humanos, o la resistencia ante toda forma de violencia.  8.1.3. Analiza de manera crítica, libre y consciente todas las concepciones y sistemas de valores propios.	x	x	x	x	X	x

<p>CE.FI.9.  5%</p>	<p>9.1. Generar un adecuado equilibrio entre el aspecto racional y emotivo en la consideración de los problemas filosóficos, especialmente los referidos al ámbito de la estética, a través de la reflexión expresa en torno al arte y a otras actividades o experiencias con valor estético y el análisis del papel de las imágenes y el lenguaje audiovisual en la cultura contemporánea.</p>	<p>9.1.1. Reflexiona expresamente sobre lo bello y las emociones superiores que lo acompañan, tanto en el arte como en las otras actividades humanas.</p> <p>9.1.2. Investiga y reflexiona críticamente sobre las funciones expresivas, representativas, reflexivas y transformadoras del arte</p> <p>9.1.3. Investiga y reflexiona críticamente sobre la relevancia e influencia actual de la cultura audiovisual y de la imagen, entendiendo a esta no solo como medio de transmisión de ideas, sino como lugar propio del pensamiento y la creación cultural</p>						<p>X</p>
-----------------------------	---	---	--	--	--	--	--	----------



**b. Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.**

Unidad didáctica	Temp.	Criterios de evaluación	Concreción de los criterios de evaluación	Concreción de los saberes básicos	Situación de Aprendizaje
UD 1.  Introducción al pensamiento filosófico: método, problemas e historia.  La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía	1er Trim	1.1  2.1  2.2.  4.1	1.1.1, 1.1.2, 1.1.3, 1.1.4  2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.4  2.2.1, 2.2.2  4.1.1, 4.1.2, 4.1.3, 4.1.4	Las diferencias entre las descripciones mítica y filosófica de la realidad.  Las diferencias entre la filosofía y otras actividades como la ciencia, la religión y el arte.  El carácter universal, radical, racional y crítico de la filosofía.  Identificar las principales ramas de la filosofía así como las cuestiones que cada una de ellas aborda. Principales ramas de la filosofía: Metafísica, Teoría del conocimiento, Antropología, Ética, Política y Estética.  La evolución histórica de la filosofía y la influencia del contexto en el pensamiento de cada autor.	

				<p>Las etapas principales en las que se divide la historia de la filosofía así como las preocupaciones más comunes dentro de las mismas.</p> <p>Etapas de la historia de la filosofía: Antigüedad, Edad Media, Edad Moderna, Edad Contemporánea.</p> <p>La filosofía como una actividad abierta para todo el mundo.</p> <p>La importancia actual de la filosofía como ejercicio crítico de la razón en un mundo cambiante y lleno de desafíos.</p> <p>Métodos y herramientas básicos del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativo; la investigación y la disertación filosófica.</p> <p>La discriminación social, de género, etnia y edad en la tradición filosófica.</p>	
--	--	--	--	--	--

<p>UD 2. El ser humano en la filosofía.</p> <p>El ser humano como sujeto y objeto de la experiencia filosófica.</p>	<p>1er Trim</p>	<p>1.1.</p> <p>2.1.</p> <p>3.1.</p> <p>3.2.</p> <p>3.3.</p> <p>4.1.</p> <p>5.1.</p> <p>5.2.</p> <p>6.1.</p> <p>6.2.</p> <p>7.1.</p>	<p>1.1.1, 1.1.2, 1.1.3, 1.1.4</p> <p>2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.4</p> <p>3.1.1, 3.1.2</p> <p>3.2.1</p> <p>3.3.1</p> <p>4.1.1, 4.1.2, 4.1.3, 4.1.4</p> <p>5.1.1, 5.1.2, 5.1.3</p> <p>5.2.1, 5.2.2</p> <p>6.1.1</p> <p>6.2.1</p> <p>7.1.1, 7.1.2, 7.1.3</p>	<p>-La filosofía y la existencia humana.</p> <p>-El debate sobre la génesis y definición de la naturaleza humana: especificidad natural y condicionantes histórico-culturales.</p> <p>-Concepciones filosóficas del ser humano. Platón, Aristóteles, Descartes, De la Mettrie</p> <p>-La estructura psicosomática de la personalidad: sensibilidad, emotividad, deseos y volición, las facultades cognitivas. Conciencia y lenguaje.</p> <p>-El problema de la identidad personal. Tipos y modos de identidad. La especulación en torno al transhumanismo.</p>	
---	-----------------	---	---	--	--

<p>UD 3. 2º Trim</p> <p>Conocimiento, ciencia y lógica.</p> <p>El problema filosófico del conocimiento y la verdad.</p>		<p>1.1</p> <p>2.1.</p> <p>2.2.</p> <p>3.1.</p> <p>3.2.</p> <p>3.3.</p> <p>4.1.</p> <p>5.1.</p> <p>5.2.</p> <p>6.1.</p> <p>6.2.</p> <p>7.1.</p>	<p>1.1.1, 1.1.2, 1.1.3, 1.1.4</p> <p>2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.4</p> <p>2.2.1, 2.2.2</p> <p>3.1.1, 3.1.2</p> <p>3.2.1</p> <p>3.3.1</p> <p>4.1.1, 4.1.2, 4.1.3, 4.1.4</p> <p>5.1.1, 5.1.2, 5.1.3</p> <p>5.2.1, 5.2.2</p> <p>6.1.1</p> <p>6.2.1</p> <p>7.1.1, 7.1.2, 7.1.3</p>	<p>-El problema del conocimiento: definición, posibilidad y límites. Teorías de la verdad. La desinformación y el fenómeno de la <i>posverdad</i>.</p> <p>-Las teorías del conocimiento: formas de racionalismo, empirismo y otras teorías.</p> <p>-El razonamiento y la argumentación. La argumentación informal. Nociones de lógica formal. La detección de falacias y sesgos cognitivos.</p> <p>-El saber científico: definición, demarcación y metodologías científicas. La filosofía de la ciencia: naturaleza, problemas y límites del conocimiento científico.</p> <p>-Otros modos de saber: el problema del saber metafísico; las creencias religiosas; la razón poética; el saber común.</p> <p>-La dimensión social y política del conocimiento. Conocimiento, poder e interés. La tecnociencia contemporánea. El papel de la mujer en la ciencia y en otros saberes.</p>	
---	--	--	---	---	--

<p>UD 4. El problema de la realidad.</p> <p>La cuestión de la naturaleza última de la realidad.</p>	<p>2º Trim</p>	<p>1.1.</p> <p>2.1.</p> <p>2.2.</p> <p>3.1.</p> <p>3.2.</p> <p>3.3.</p> <p>4.1.</p> <p>5.1.</p> <p>5.2.</p> <p>6.1.</p> <p>6.2.</p> <p>7.1.</p>	<p>1.1.1, 1.1.2, 1.1.3, 1.1.4</p> <p>2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.4</p> <p>2.2.1, 2.2.2</p> <p>3.1.1, 3.1.2</p> <p>3.2.1</p> <p>3.3.1</p> <p>4.1.1, 4.1.2, 4.1.3, 4.1.4</p> <p>5.1.1, 5.1.2, 5.1.3</p> <p>5.2.1, 5.2.2</p> <p>6.1.1</p> <p>6.2.1</p> <p>7.1.1, 7.1.2, 7.1.3</p>	<p>- El problema de lo real. Apariencia y realidad. La cuestión de las realidades virtuales.</p> <p>-Unidad y pluralidad. Categorías y modos de ser. Entidades físicas y objetos ideales: el problema de los universales.</p> <p>-El problema mente-cuerpo. La filosofía de la mente y el debate en torno a la inteligencia artificial.</p> <p>-El problema filosófico del tiempo y el cambio. El problema del determinismo. Necesidad, azar y libertad.</p> <p>-El problema filosófico de la existencia de Dios. Teísmo, ateísmo y agnosticismo.</p>	
---	----------------	---	---	---	--

<p>UD 5. Ética y política.</p> <p>La acción humana: filosofía ética y política.</p>	<p>3er Trim</p>	<p>1.1.</p> <p>2.1.</p> <p>2.2.</p> <p>3.1.</p> <p>3.2.</p> <p>3.3.</p> <p>4.1.</p> <p>5.1.</p> <p>5.2.</p> <p>6.1.</p> <p>6.2.</p> <p>7.1.</p> <p>8.1.</p>	<p>1.1.1, 1.1.2, 1.1.3, 1.1.4</p> <p>2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.4</p> <p>2.2.1, 2.2.2</p> <p>3.1.1, 3.1.2</p> <p>3.2.1</p> <p>3.3.1</p> <p>4.1.1, 4.1.2, 4.1.3, 4.1.4</p> <p>5.1.1, 5.1.2, 5.1.3</p> <p>5.2.1, 5.2.2</p> <p>6.1.1</p> <p>6.2.1</p> <p>7.1.1, 7.1.2, 7.1.3</p>	<p>-El problema ético: cómo hemos de actuar. Ser y deber ser. La deliberación moral. Las condiciones del juicio y el diálogo ético. La posibilidad de una ética racional. Cognitivismo y emotivismo. El debate en torno al relativismo moral. El reto de una ética universal de mínimos.</p> <p>-Las principales respuestas al problema ético: éticas consecuencialistas, éticas del deber y éticas de la virtud. La moral amoral de Nietzsche. Éticas del cuidado. Ética medioambiental. Éticas aplicadas.</p> <p>-Los derechos humanos: su génesis, legitimidad y vigencia actual. Las distintas generaciones de derechos humanos.</p> <p>-Grandes cuestiones éticas de nuestro tiempo: la desigualdad y la pobreza; la igualdad efectiva entre hombres y mujeres; la guerra, el terrorismo y otras formas de violencia; los derechos de la infancia; la discriminación y el respeto a las minorías; los problemas ecosociales y medioambientales; los derechos de los animales.</p>	
---	-----------------	---	---	--	--

			8.1.1, 8.1.2, 8.1.3	<p>-El hombre como ser social. Definición de lo político. Legalidad y legitimidad. La cuestión filosófica de la justicia.</p> <p>-El fundamento de la organización social y del poder político. Teorías del origen sobrenatural vs. teorías contractualistas. La reflexión filosófica en torno a la democracia.</p> <p>-El diálogo en torno a los principios políticos fundamentales: igualdad y libertad; individuo y Estado; trabajo, propiedad y distribución de la riqueza. El debate político contemporáneo: liberalismo, utilitarismo y comunitarismo.</p> <p>-Ideales, utopías y distopías. Los movimientos sociales y políticos. El feminismo y la perspectiva de género en la filosofía.</p>	
UD 6. La estética  La reflexión filosófica en torno a la creación artística.	3er Trim	1.1.  3.1.  3.2.	1.1.1, 1.1.2, 1.1.3, 1.1.4  3.1.1, 3.1.2	- Definición, ámbitos y problemas de la estética: arte, belleza y gusto. La relación de lo estético con otros ámbitos de la cultura. Ética y estética. El papel político del arte.	

		3.3.	3.2.1	- Teorías clásicas y modernas acerca de la belleza y el arte. Teorías y problemas estéticos contemporáneos. La reflexión en torno a la imagen y la cultura audiovisual.	
		4.1.	3.3.1		
		5.1.	4.1.1, 4.1.2, 4.1.3,		
		5.2.	4.1.4		
		6.1.	5.1.1, 5.1.2, 5.1.3		
		6.2.	5.2.1, 5.2.2		
		7.1.	6.1.1		
		9.1.	6.2.1		
			7.1.1, 7.1.2, 7.1.3		
			9.1.1, 9.1.2, 9.1.3		



**c. Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación.**

Ponderación	Criterio de evaluación	Procedimientos e instrumentos de evaluación	UNIDADES					
			1	2	3	4	5	6
5%	1.1. Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante la formulación, reconocimiento y análisis de los mismos, a través del trabajo con textos y otros medios de expresión, tanto filosófica como literaria, histórica, científica, artística o de cualquier otro ámbito cultural.	I1. Cuaderno de clase (CCL) I2. Comentarios de texto (CT) I4. Prueba escrita de Unidad Didáctica (PEUD) I5. Disertación (DT)	X	X	X	X	X	X
10%	2.1. Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información, y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como a través de medios más tradicionales.	I5. Disertación (DT) I4. Prueba escrita de Unidad Didáctica (PEUD)	X	X	X	X	X	X

15%	2.2. Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica, mediante el diseño, elaboración y comunicación pública de productos originales, tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto.	I2. Comentarios de texto (CT) I5. Disertación (DT) I4. Prueba escrita de Unidad Didáctica (PEUD)	X	X	X	X	X	X
4%	3.1. Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas.	I2. Comentarios de texto (CT) I3. Debate (DB) I4. Prueba escrita de Unidad Didáctica (PEUD)	X	X	X	X	X	X
3%	3.2. Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, y ejercitar las virtudes argumentativas, explicando la naturaleza de dichas falacias y sesgos.	I1. Cuaderno de clase (CCL) I2. Comentarios de texto (CT) I3. Debate (DB)	X	X	X	X	X	X
3%	3.3. Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con	I1. Cuaderno de clase (CCL) I3. Debate (DB) I4. Prueba escrita de Unidad Didáctica (PEUD)	X	X	X	X	X	X

Página 19 de 23

5%	6.1. Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a cualquier ámbito cultural, así como en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad.	I1. Cuaderno de clase (CCL) I2. Comentarios de texto (CT) I4. Prueba escrita de Unidad Didáctica (PEUD) I5. Disertación (DT)	X	X	X	X	X	X
5%	6.2. Adquirir y demostrar un conocimiento profundo y significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante el uso y el análisis crítico de aquellas en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica.	I1. Cuaderno de clase (CCL) I2. Comentarios de texto (CT) I4. Prueba escrita de Unidad Didáctica (PEUD) I5. Disertación (DT)	X	X	X	X	X	X
10%	7.1. Afrontar cuestiones y problemas complejos, de carácter fundamental y de actualidad, de modo interdisciplinar, sistémico y transformador, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber, y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica.	I1. Cuaderno de clase (CCL) I3. Debate (DB) I5. Disertación (DT) I4. Prueba escrita de Unidad Didáctica (PEUD)	X	X	X	X	X	X

5%	8.1. Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, considerando las distintas posiciones en liza y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto.	I1. Cuaderno de clase (CCL) I3. Debate (DB) I4. Prueba escrita de Unidad Didáctica (PEUD)						X
5%	9.1. Generar un adecuado equilibrio entre el aspecto racional y emotivo en la consideración de los problemas filosóficos, especialmente los referidos al ámbito de la estética, a través de la reflexión expresa en torno al arte y a otras actividades o experiencias con valor estético y el análisis del papel de las imágenes y el lenguaje audiovisual en la cultura contemporánea.	I1. Cuaderno de clase (CCL) I3. Debate (DB) I4. Prueba escrita de Unidad Didáctica (PEUD)						X

Procedimientos de evaluación	Instrumentos de evaluación
<b>Análisis de producciones</b>	1. I1. Cuaderno de clase (CCL)
	2. I2. Comentarios de texto (CT)
	3. I3. Debate (DB)
<b>Pruebas específicas</b>	4. I4. Prueba escrita de Unidad Didáctica (PEUD)
	5. I5. Disertación (DT)

**d. Criterios de calificación.**

Procedimientos de evaluación	Criterios de Calificación	Instrumentos de evaluación	Calificación
<b>Análisis de producciones</b>	1.1, 3.2, 3.3, 5.2, 6.1, 6.2, 7.1, 8.1, 9.1	I1. Cuaderno de clase (CCL)	20%
	1.1, 2.2, 3.1, 3.2, 6.1, 6.2	I2. Comentarios de texto (CT)	
	3.1, 3.2, 3.3, 4.1, 7.1, 8.1, 9.1	I3. Debate (DB)	
<b>Pruebas específicas</b>	1.1, 3.1, 5.1, 5.2, 6.1, 6.2	I4. Prueba escrita de Unidad Didáctica (PEUD)	60%
	1.1, 2.1, 2.2, 5.1, 5.2, 6.1, 6.2, 7.1	I5. Disertación (DT)	20%

La nota final de cada trimestre se obtendrá a través de la suma de los porcentajes asociados a cada uno de los instrumentos de evaluación mencionados en la tabla anterior y se considerará como superado dicho trimestre si la nota es igual o superior a 5.

Cada trimestre se realizan al menos dos PEUD y una disertación filosófica. Al final de cada trimestre, en la medida de lo posible, se realizará una prueba de recuperación para aquel alumnado que no haya alcanzado un 5 en la nota final del trimestre.

Las actitudes deshonestas, como copia de examen o trabajos plagiados, serán calificados negativamente. Si el alumno copia en un examen, éste le será retirado inmediatamente, con el consiguiente suspenso, teniendo que presentarse a la recuperación. Los trabajos plagiados sin citar también causarán el suspenso en la evaluación.

Entendiendo que el objetivo ha de ser observar una mejora gradual a lo largo del curso en las distintas competencias específicas propias de la asignatura de filosofía la nota final de la asignatura se obtendrá a través de una media ponderada como la siguiente:

$$\text{Nota final} = \text{nota 1er trimestre} * 0,3 + \text{nota 2º trimestre} * 0,3 + \text{nota 3er trimestre} * 0,4.$$

El requisito indispensable para superar la asignatura de forma definitiva es que la nota final sea igual o superior a 5. En cualquier otro caso, el alumnado involucrado tendrá la opción de recuperar la asignatura en la evaluación extraordinaria a través de una prueba escrita en la que se evaluarán todos los criterios de la asignatura y que está formada por las siguientes partes:

- Comentario de texto. Resumen y explicación de una frase subrayada así como la relación con otro autor. 40%
- Desarrollo de una teoría filosófica. 40%
- Definición de conceptos filosóficos. 20%