

**PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA**

**FILOSOFÍA 4º ESO  
(programación resumida)**

**curso 2025/2026**

**(ORDEN: ECD 867/2024)**

**Fecha última modificación:  
20/10/2025**

## ÍNDICE

### Tabla de contenido

<i>a) Competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas.</i>	<i>3</i>
<i>b) Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.</i>	<i>5</i>
<i>c) Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios. de evaluación.</i>	<i>8</i>
<i>d) Criterios de calificación.</i>	<i>12</i>

**a) Competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas.**

Competencia Específica	Criterios de Evaluación	Concreción del criterio de evaluación	UNIDADES					
			1	2	3	4	5	6
CE.FI.1 25%	1,1 Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento y sentido de la realidad y de la existencia humana, a partir del análisis e interpretación tanto de problemas de actualidad como de diferentes formas de expresión filosófica y cultural, para comprender que una vida reflexiva y consciente de sí necesita afrontarlas.	1.1.1 <u>Reconocer y formular los problemas filosóficos y su trascendencia mediante el análisis de los mismos</u> , a través del trabajo con textos y otros medios de expresión, tanto filosófica como de cualquier otro ámbito cultural. 1.1.2. Comprender la necesidad de afrontar los problemas filosóficos en la vida del ser humano y en la propia vida.	X	X	X	X	X	X
CE.FI.2. 25%	2.1.. Buscar, interpretar y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas, a partir del empleo contrastado y riguroso de fuentes, así como de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para fomentar una actitud indagadora, autónoma y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.	2.1.1 <u>Practicar los procedimientos elementales de la investigación filosófica: buscar eficientemente información fiable, organizarla con claridad, analizarla, interpretarla y evaluarla con criterio, producirla y comunicarla adecuadamente, a través de medios digitales o más tradicionales.</u> 2.1.2. Desarrollar una actitud filosófica indagadora, mediante el diseño, elaboración y comunicación pública de productos originales (tales como trabajos de investigación, disertaciones, comentarios de texto u otros).	X	X	X	X	X	X

CE.FI.3 25%	3.1. Practicar el diálogo filosófico con actitud crítica y tolerancia, utilizando adecuadamente los argumentos en la exposición razonada de las ideas, para apreciar el carácter plural de las concepciones filosóficas, practicar la gestión de las emociones y promover el ejercicio de una ciudadanía respetuosa, comprometida, activa y democrática.	3.1. <u>Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas lógicas y argumentativas.</u> 3.2. Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza de dichas falacias y sesgos. 3.3. Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad, esenciales en una ciudadanía democrática y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando el diálogo filosófico.	X	X	X	X	X	X
CE.FI.4 25%	4.1. Adquirir una perspectiva filosófica global de cuestiones fundamentales y de actualidad que permita relacionar coherentemente los saberes de diferentes disciplinas con criterio, para poder afrontarlas de modo crítico, creativo y transformador, especialmente sensible a sus dimensiones ética, política y estética.	4.1.1 Afrontar temas complejos, fundamentales y de actualidad, de modo interdisciplinar, sistémico y transformador, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber, articularlos críticamente desde una perspectiva filosófica. 4.1.2 <u>Desarrollar la propia autonomía mediante el análisis filosófico de problemas éticos, políticos, estéticos, fundamentales y de actualidad, considerando con actitud crítica las distintas posiciones en diálogo con las propias.</u>	X	X	X	X	X	X

**b) Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.**

Unidad didáctica	Temp .	Criterios evaluación	Concreción de los criterios de evaluación	Saberes Básicos	Situaciones de aprendizaje
UNIDAD 1. ¿Qué es la filosofía?	1er Trimestre	1.1. Reconocer y formular los problemas filosóficos y su trascendencia mediante el análisis de los mismos, a través del trabajo con textos y otros medios de expresión, tanto filosófica como de cualquier otro ámbito cultural. 1.2. Comprender la necesidad de afrontar los problemas filosóficos en la vida del ser humano y en la propia vida.	1.1.1 Analiza los grandes problemas filosóficos a través de textos filosóficos y/o culturales.  1.1.2 Lleva a la práctica de forma adecuada la técnica filosófica del comentario de texto. 1.2.1 Es capaz de leer y comprender textos filosóficos identificando sus ideas clave.  1.2.2 Desarrolla una	A. La filosofía como saber humanizador La especificidad del saber filosófico. Diferencias y relaciones con otros saberes. Origen de la filosofía. Diferencias entre el conocimiento filosófico y el mito. Explicaciones históricas del origen de la filosofía y su relación con los mitos. La filosofía presocrática. La oposición entre Sócrates y los sofistas. La filosofía como saber crítico. Características de la filosofía y sus usos teórico y práctico	
UNIDAD 2. La identidad del ser humano	1er Trimestre			A. La filosofía como saber humanizador Identidad personal. El problema de la identidad tratado por la filosofía y la psicología. Las principales teorías psicológicas de la personalidad. El concepto freudiano del inconsciente. La influencia de la herencia, la naturaleza y la cultura	

		<p>2.1. Practicar los procedimientos elementales de la investigación filosófica: buscar eficientemente información fiable, organizarla con claridad, analizarla, interpretarla y evaluarla con criterio, producirla y comunicarla adecuadamente, a través de medios digitales o más tradicionales.</p> <p>2.2. Desarrollar una actitud filosófica indagadora, mediante el diseño, elaboración y comunicación pública de productos originales (tales como trabajos de investigación, disertaciones, comentarios de texto u otros).</p> <p>3.1. Producir y evaluar discursos</p>	<p>actitud de duda y asombro a través del análisis de textos.</p> <p>2.1.1 Busca información en libros, revistas, artículos e internet identificando la fiabilidad de las fuentes.</p> <p>2.1.2 Organiza la información obtenida.</p> <p>2.2.1 Elabora una disertación filosófica mostrando su juicio propio, autonomía de criterio y madurez personal en la exposición de sus ideas.</p> <p>2.2.2 Expone el resultado de su</p>	<p>en la formación de la identidad personal.</p> <p>Importancia y actualidad de la filosofía de la mente.</p> <p>Su relación con las neurociencias.</p> <p>Teorías cognitivas y humanísticas de la motivación.</p> <p>Importancia y características de la afectividad humana y su relación con el cuerpo, la voluntad y la conducta humana. Razón y pasión. La importancia de las emociones para la adquisición de la autonomía y la creatividad personal. Principales reflexiones antropológicas y teorías sobre la afectividad en el ámbito de la historia de la filosofía.</p> <p>Las antropologías de Platón y Aristóteles.</p> <p>La teoría de la interiorización de Agustín de Hipona.</p> <p>El papel del pensamiento en la antropología cartesiana frente al mecanicismo.</p> <p>La noción kantiana de voluntad.</p> <p>Los conceptos de hombre y libertad en las obras de Nietzsche, Ortega y Gasset, Sartre y Foucault.</p>	
<p>UNIDAD 3.</p> <p>La socialización</p>	<p>2º Trimestre</p>			<p>A. La filosofía como saber humanizador</p> <p>Socialización</p> <p>La dimensión sociocultural del hombre.</p> <p>La relación con el otro y la intersubjetividad como fundamento de mi identidad personal.</p> <p>Socialización y personalidad.</p> <p>Definiciones de cultura desde el ámbito de la</p>	

		<p>argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas lógicas y argumentativas.</p> <p>3.1. Busca información en libros, revistas, artículos e internet identificando la fiabilidad de las fuentes.</p> <p>3.2. Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza de dichas falacias y sesgos.</p> <p>3.3. Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad, esenciales en una ciudadanía democrática y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando el diálogo</p>	<p>investigación filosófica ante un público</p> <p>3.1.1 Busca información en libros, revistas, artículos e internet identificando la fiabilidad de las fuentes.</p> <p>3.1.2 Organiza la información obtenida.</p> <p>3.1.3 Analiza y evalúa la información.</p> <p>3.1.4 Utiliza estrategias básicas de análisis, interpretación, recensión y evaluación crítica y filosófica de las fuentes.</p>	<p>antropología social y cultural.</p> <p>La cultura como ámbito para la autosuperación, creatividad e innovación en la persona.</p> <p>Naturaleza y cultura. Cultura y civilización.</p> <p>Relativismo cultural y etnocentrismo.</p> <p>El origen de la sociedad y el Estado: la naturaleza social del ser humano según Platón y Aristóteles frente al contractualismo de Hobbes, Locke y Rousseau. Teorías del cambio social.</p> <p>La comunicación verbal y no verbal.</p> <p>Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.</p>	
UNIDAD 4. El pensamiento	2º Trimestre			<p>B.Conocer y pensar la realidad.</p> <p>Pensamiento</p> <p>El problema del conocimiento. El origen y los límites del conocimiento según el racionalismo, el empirismo y el apriorismo. El escepticismo y el relativismo filosófico.</p> <p>El irracionalismo filosófico.</p> <p>La racionalidad teórica y la racionalidad práctica.</p> <p>Concepción contemporánea de la inteligencia. La inteligencia emocional de Goleman.</p> <p>El concepto de verdad. Verdad como correspondencia, verdad pragmática y verdad como consenso.</p>	

<p>UNIDAD 5. Realidad y metafísica</p>	<p>3º Trimestre</p>	<p>filosófico.</p> <p>4.1. Afrontar temas complejos, fundamentales y de actualidad, de modo interdisciplinar, sistémico y transformador, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber, articularlos críticamente desde una perspectiva filosófica.</p> <p>4.2. Desarrollar la propia autonomía mediante el análisis filosófico de problemas éticos, políticos, estéticos, fundamentales y de actualidad, considerando con actitud crítica las distintas posiciones en diálogo con las propias.</p>	<p>4.1.1 Identifica fallos argumentativos y lógicos como falacias, sesgos y prejuicios en el discurso propio y el de sus compañeros</p> <p>4.2.1 Debate sobre cuestiones filosóficas vinculadas con la ciudadanía.</p> <p>4.2.2 Muestra un rigor racional en el intercambio de ideas.</p> <p>4.2.3 Muestra la aceptación de ideas divergentes a las propias a través de una actitud respetuosa y empática.</p> <p>4.2.4 Busca una postura común en el diálogo.</p>	<p>B.Conocer y pensar la realidad.</p> <p>Realidad y metafísica</p> <p>La metafísica. La pregunta por el ser. Características de la metafísica como saber.</p> <p>El concepto de Naturaleza.</p> <p>El origen del Universo. Teorías cosmológicas y sus implicaciones religiosas, filosóficas y sociales</p> <p>El fundamento de la realidad: caos frente al cosmos.</p> <p>Cosmovisiones teleológicas y teleonómicas.</p> <p>La filosofía de la religión y el problema de Dios desde una perspectiva racional. Deísmo, teísmo, agnosticismo y ateísmo. Determinismo mecanicista y la indeterminación en la mecánica cuántica.</p> <p>Respuestas filosóficas a la pregunta por el sentido de la existencia humana.</p> <p>La reflexión filosófica acerca de la vida, la muerte como problema filosófico.</p> <p>Teorías acerca del sentido del devenir histórico.</p>	
--	-------------------------	---	--	--	--



UNIDAD 6. Transformación	3er Trimestre			<p>C.La acción transformadora</p> <p>Libertad positiva y libertad negativa.</p> <p>El libre albedrío y la voluntad. El determinismo biológico.</p> <p>Relación entre libertad interior y libertad social y política.</p> <p>Determinismo en la naturaleza y libertad humana.</p> <p>Posturas sobre el problema de la libertad. Del determinismo estoico a la noción de voluntad de Kant y posturas intermedias. La Estética, la experiencia estética y la belleza. Creatividad e imaginación.</p> <p>Libertad positiva y libertad negativa.</p> <p>El libre albedrío y la voluntad. El determinismo biológico.</p> <p>Relación entre libertad interior y libertad social y política.</p> <p>Determinismo en la naturaleza y libertad humana.</p> <p>Posturas sobre el problema de la libertad. Del determinismo estoico a la noción de voluntad de Kant y posturas intermedias.</p>	
				<p><b>C.La acción transformadora</b></p> <p>La estética, la experiencia estética y la belleza.</p> <p>Creatividad e imaginación.</p>	

c) **Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios. de evaluación.**

Ponderación	Criterio de evaluación	Procedimientos de Evaluación	UNIDADES					
25%	1.1. Reconocer y formular los problemas filosóficos y su trascendencia mediante el análisis de los mismos, a través del trabajo con textos y otros medios de expresión, tanto filosófica como de cualquier otro ámbito cultural. 1.2. Comprender la necesidad de afrontar los problemas filosóficos en la vida del ser humano y en la propia vida.	1. Cuaderno de clase (CCL) 2. Escala de observación (EOB) 3. Trabajo escrito (TE) 4. Debate académico (DA) 5. Exposición oral (EO)						
			1	2	3	4	5	6
			X	X				

25%	2.1. Practicar los procedimientos elementales de la investigación filosófica: buscar eficientemente información fiable, organizarla con claridad, analizarla, interpretarla y evaluarla con criterio, producirla y comunicarla adecuadamente, a través de medios digitales o más tradicionales.	1. Cuaderno de clase (CCL) 2. Escala de observación (EOB) 3. Trabajo escrito (TE) 4. Debate académico (DA) 5. Exposición oral (EO)	<table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr><tr><td>X</td><td>X</td><td>X</td><td>X</td><td>X</td><td>X</td></tr></table>						1	2	3	4	5	6	X	X	X	X	X	X
	1	2							3	4	5	6								
X	X	X	X	X	X															
2.2. Desarrollar una actitud filosófica indagadora, mediante el diseño, elaboración y comunicación pública de productos originales (tales como trabajos de investigación, disertaciones, comentarios de texto u otros).	1. Cuaderno de clase (CCL) 2. Escala de observación (EOB) 3. Trabajo escrito (TE) 4. Debate académico (DA) 5. Exposición oral (EO)																			
25%	3.1. Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas lógicas y argumentativas.	1. Cuaderno de clase (CCL) 2. Escala de observación (EOB) 3. Trabajo escrito (TE) 4. Debate académico (DA) 5. Exposición oral (EO)	<table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr><tr><td></td><td></td><td>X</td><td>X</td><td>X</td><td>X</td></tr></table>						1	2	3	4	5	6			X	X	X	X
	1	2							3	4	5	6								
		X	X	X	X															
3.2. Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis,	1. Cuaderno de clase (CCL) 2. Escala de observación (EOB)																			

	explicando la naturaleza de dichas falacias y sesgos.	3. Trabajo escrito (TE) 4. Debate académico (DA) 5. Exposición oral (EO)													
	3.3. Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad, esenciales en una ciudadanía democrática y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando el diálogo filosófico.	1. Cuaderno de clase (CCL) 2. Escala de observación (EOB) 3. Trabajo escrito (TE) 4. Debate académico (DA) 5. Exposición oral (EO)													
25%	4.1. Afrontar temas complejos, fundamentales y de actualidad, de modo interdisciplinar, sistémico y transformador, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber, articularlos críticamente desde una perspectiva filosófica.	1. Cuaderno de clase (CCL) 2. Escala de observación (EOB) 3. Trabajo escrito (TE) 4. Debate académico (DA) 5. Exposición oral (EO)	<table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>X</td><td>X</td></tr></table>	1	2	3	4	5	6					X	X
1	2	3	4	5	6										
				X	X										
	4.2. Desarrollar la propia autonomía mediante el análisis filosófico de problemas éticos, políticos, estéticos, fundamentales y de actualidad, considerando con actitud crítica las distintas posiciones en diálogo con las propias.	1. Cuaderno de clase (CCL) 2. Escala de observación (EOB) 3. Trabajo escrito (TE) 4. Debate académico (DA) 5. Exposición oral (EO)													

**d) Criterios de calificación.**

Procedimientos de evaluación	Instrumentos de evaluación	Criterios de calificación
Análisis de producciones	1. Cuaderno de clase (CCL)	30%
	2. Escala de observación (EOB)	20%
Pruebas específicas	3. Trabajo escrito (TE)	50%
	4. Debate académico (DA)	
	5. Exposición oral (EO)	

La nota final de cada trimestre se obtendrá a través de la suma de los criterios de calificación expresados en la anterior tabla. Para dar como superado un trimestre la nota obtenida deberá ser 5 o superior. Quien no obtenga dicha nota tendrá que volver a entregar debidamente las tareas no superadas para recuperar el trimestre.

Durante el primer trimestre la prueba específica que se valorará será el trabajo escrito, durante el segundo trimestre el debate académico y durante el tercero la exposición oral. El resto de los instrumentos, -el cuaderno de clase y la escala de observación- se usarán de igual manera en los tres trimestres. La nota final de la asignatura se obtendrá a través de una media aritmética de las notas de los tres trimestres. En caso de no superar la asignatura, el alumnado tendrá que ponerse en contacto con la profesora y superar las partes suspensas entregando actividades si es el caso.

Procedimientos de evaluación	Instrumentos de evaluación
Análisis de producciones	1. Cuaderno de clase (CCL)
	2. Escala de observación (EOB)
Pruebas específicas	3. Trabajo escrito (TE)
	4. Debate académico (DA)
	5. Exposición oral (EO)