

PROGRAMACIÓN
HISTORIA DE LA FILOSOFIA
(programación resumida)
CURSO 2025-2026.

ORDEN ECD/1173/2022; ORDEN ECD/886/2024, de 25 de julio, por la que se modifica la Orden ECD/1173/2022, de 3 de agosto, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de Bachillerato y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.

Índice

a) Competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas	3
b) Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas	9
c) Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación	12
d) Criterios de calificación	13

a) Competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas.

[illegible]

Ponderación	Competencia específica	Criterio de evaluación	Concreción del criterio	Instrumento de evaluación	Unidades											
					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
		investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.	<u>contraposición de los diferentes problemas filosóficos a lo largo de la historia.</u>	Examen Ev	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
5%	CE.HF.2. Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos, mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.	2.1. Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	2.1.- Construye <u>argumentos basados en una organización coherente de las ideas expuestas, evitando errores graves o muy graves en la exposición.</u>	Tema	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
				Examen Ev.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
		2.2. Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.	2.2.1- Es capaz de interpretar y responder de manera abierta a opiniones contrarias a su propio pensamiento sin repeticiones innecesarias y sustentadas en valores objetivos y no dogmáticos.	Intervenciones orales en clases	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
				Conceptos		x			x	x	x			x	x	x

			2.2.2.- <u>Entiende la necesidad del orden y</u>	Intervenciones orales en clase	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
--	--	--	--	--------------------------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Ponderación	Competencia específica	Criterio de evaluación	Concreción del criterio	Instrumento de evaluación	Unidades											
					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
			<u>de la coherencia en la argumentación tanto oral como escrita</u>	Examen Ev	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
20%	CE.HF.3 Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común y del bagaje intelectual de una ciudadanía ilustrada.	3.1. Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.	3.1.-Identifica las propuestas filosóficas planteadas a lo largo de la historia y las cuestiones a las que responden.	Mapas conceptuales			x	x	x		x		x	x	x	x
				Elaboración de temas	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
		3.2. Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.	3.2 <u>Identifica, comprende y analiza las ideas de un texto, clasificándolas por orden de importancia de manera coherente.</u>	Comentarios de texto (clase)			x	x			x		x	x	x	
				Examen texto			x	x			x		x	x	x	
				Examen Ev.			x	x			x		x	x	x	

5%	CE.HF.4. Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones	4.1. Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión y expresión de las relaciones de	4.1.- Analiza, sintetiza y argumenta tesis filosóficas de diferentes contextos históricos.	Elaboración tema	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
----	---	---	--	------------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Ponderación	Competencia específica	Criterio de evaluación	Concreción del criterio	Instrumento de evaluación	Unidades											
					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica, de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento, y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.	oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones, en la forma de actividades de análisis, comparación y síntesis.	4.1.2.- identifica y reconoce el papel secundario que han ocupado algunas escuelas filosóficas a lo largo de la historia	Intervención oral en clase	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
				Mapas conceptuales		X	x	x			x	x	x	x	x	x
				Examen Ev.					x				x		x	x

10%	CE.HF.5. Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones filosóficas, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión filosófica	5.1. Afrontar los grandes problemas filosóficos en su dimensión temporal y espacial, comprendiendo su doble aspecto histórico y universal, a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido la aparición y evolución de aquellos en distintos momentos de la historia.	5.1.- <u>Utiliza conceptos filosóficos ya sean de un autor, de varios autores o que han generado escuelas o movimientos a lo largo de la historia del pensamiento</u>	Conceptos		x			x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
				Temas		x			x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
				Examen Ev		x			x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	

Ponderación	Competencia específica	Criterio de evaluación	Concreción del criterio	Instrumento de evaluación	Unidades											
					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	o más ampliamente cultural históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.	5.2. Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros documentos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras.	5.2.- Contextualiza y compara problemas filosóficos que se han dado a lo largo de la historia, exponiendo la diferente relevancia que han tenido.	Esquemas comparativos			x	x			x	x		x		x
				Intervenciones orales	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
				Examen Ev			x	x			x	x		x		x

20%	CE.HF.6. Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional	6.1. Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental, y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis y el comentario comparativo de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.	6.1.- <u>Extrae las ideas de un texto y las ordena por importancia estableciendo una jerarquía entre ellas.</u>	Comentarios de texto			x	x			x	x		x	x	
				Examen Texto			x	x			x	x		x	x	
				Examen Ev.			x	x			x	x		x	x	
			6.1.2.- <u>Es capaz de poner en relación las ideas de un texto con problemáticas similares del mismo autor o de otros autores.</u>	Comentario texto			x	x			x	x		x	x	
				Examen texto			x	x			x	x		x	x	
Ponderación	Competencia específica	Criterio de evaluación	Concreción del criterio	Instrumento de evaluación	Unidades											
					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.			Examen Ev.			x	x			x	x		x	x	
	CE.HF7. Analizar desde un punto de vista filosófico problemas	7.1. Desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y	7.1. <u>Expresa de manera autónoma su propia opinión sobre temas</u>	Esquemas comparativos	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

20%	fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas con respecto a los mismos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.	cívicamente consecuentes con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.	<u>actuales a partir de las aportaciones del pensamiento de autores reconocidos a lo largo de la historia de la filosofía.</u>	Redacción de temas	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
			<u>7.1.2.- Muestra capacidad crítica a la hora matizar las ideas desarrolladas en un texto.</u>	Examen Ev.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
				Intervención oral	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
				Examen Ev.			x	x			x	x		x	x

El examen de evaluación recoge el 80% de los criterios específicos de la materia y el 60% de los criterios de la EVAU.

b) Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.

Unidad didáctica	Temporización	Criterios de evaluación	Concreción de los criterios	Saberes básicos	Concreción de los saberes básicos	Situación de aprendizaje
Unidad 1	1ª Eva.	1.1. 1.2. 3.2. 5.1.	1.1 1.2; 1.3 3.2 5.1	Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad.	-Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en Historia de la Filosofía. -El surgimiento de la filosofía occidental en Grecia. Cosmovisión mítica como núcleo de la teorización filosófica. La filosofía en otras tradiciones culturales. -El problema de la realidad en los presocráticos.	
Unidad 2	1ª Eva	1.2. 2.2 4.1 5.1	1.3. 2.2.1; 2.2.2 4.1 5.1	Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad.	-Filosofía y ciudadanía en la Ilustración griega: los sofistas y Sócrates. Aspasia de Mileto y el papel de la mujer en la cultura y la filosofía griega.	
Unidad 3	1ª Eva	1.2 1.2 2.1 2.2 3.2 5.1 5.2 6.1 7.1	1.1; 1.2 1.3 2.1 2.2.2 3.2 5.1 5.2 6.1; 6.1.2 7.1.2	Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad.	-Idea y naturaleza: conocimiento y realidad en Platón y Aristóteles. -La antropología en la Grecia clásica: Sócrates y el conocimiento de sí; la psique en Platón y Aristóteles.	

Unidad 4	1ª Eva.	1.2 1.2 2.1 2.2 3.2 5.1 5.2	1.1; 1.2 1.3 2.1 2.2.2 3.2 5.1 5.2	Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad.	-La discusión ética: el intelectualismo socrático-platónico; la teoría de las virtudes en Platón y Aristóteles; el concepto de eudaimonía. -El debate político: las propuestas platónica y aristotélica en torno al mejor orden de la polis.	Texto de la ética de Platón y Aristóteles
Unidad didáctica	Temporización	Criterios de evaluación	Concreción de los criterios	Saberes básicos	Concreción de los saberes básicos	Situación de aprendizaje
		6.1 7.1	6.1; 6.1.2 7.1.2			
Unidad 5	1ª Eva.	1.2 3.1 4.1 5.1	1.3 3.1 4.1; 4.12 5.1	Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad.	-De las polis al imperio. Filosofía, ciencia y cultura en el helenismo. Estoicismo y epicureísmo. La figura de Hipatia de Alejandría.	
Unidad 6	2ª Eva.	1.1 1.2 2.1 2.2 4.1 5.1	1.1 1.3 2.1 2.2.1, 2.2.2 4.1 5.1	De la Edad Media a la Modernidad europea.	- La asimilación de la filosofía griega por la teología medieval. El problema de la relación entre fe y razón. -Etapas, métodos y cuestiones fundamentales en la filosofía medieval. Agustín de Hipona, Tomas de Aquino y Guillermo de Ockham. La personalidad polifacética de Hildegard von Bingen. La filosofía árabe y judía.	
Unidad 7	2ª Eva	1.2 1.2 2.1 2.2 3.2 5.1 5.2 6.1 7.1	1.1; 1.2 1.3 2.1 2.2.2 3.2 5.1 5.2 6.1; 6.1.2 7.1.2	De la Edad Media a la Modernidad europea.	- El nacimiento de la modernidad europea. El Renacimiento. El protestantismo. La revolución científica. - Racionalismo y empirismo: René Descartes y David Hume. - El debate metafísico moderno. La teoría cartesiana de las sustancias. El materialismo desde Thomas Hobbes a la Ilustración.	Textos sobre el origen del conocimiento en Descartes y Hume

Unidad 8	2ª Eva.	1.2 1.2 2.1 2.2 3.2 5.1 5.2 6.1 7.1	1.1; 1.2 1.3 2.1 2.2.2 3.2 5.1 5.2 6.1; 6.1.2 7.1.2	De la Edad Media a la Modernidad europea.	- La cuestión del origen y fundamento de la sociedad y el poder: del pensamiento político medieval a la teoría del contrato social según Thomas Hobbes, John Locke y Jean-Jacques Rousseau.	
----------	---------	---	--	---	---	--

10

Unidad didáctica	Temporización	Criterios de evaluación	Concreción de los criterios	Saberes básicos	Concreción de los saberes básicos	Situación de aprendizaje
Unidad 9	2ª Ev	1.2 3.1 4.1 5.1	1.3 3.1 4.1; 4.12 5.1	De la Modernidad a la Postmodernidad	-El proyecto ilustrado: potencia y límites de la razón. Los Derechos del Hombre. La primera ola feminista: Mary Wollstonecraft y Olympe de Gouges.	
Unidad 10	3ª Ev.	1.2 1.2 2.1 2.2 3.2 5.1 5.2 6.1 7.1	1.1; 1.2 1.3 2.1 2.2.2 3.2 5.1 5.2 6.1; 6.1.2 7.1.2	De la Modernidad a la Postmodernidad.	- Éticas de la felicidad y éticas del deber. La ética kantiana frente al utilitarismo. - La filosofía crítica de Immanuel Kant y los giros hacia el idealismo y hacia el lenguaje. - La crítica del capitalismo: del pensamiento revolucionario de Karl Marx a la dialéctica de la Ilustración en la Escuela de Fráncfort. El análisis del totalitarismo de Hannah Arendt.	

Unidad 11	3ª Ev	1.2 1.2 2.1 2.2 3.2 5.1 5.2 6.1 7.1	1.1; 1.2 1.3 2.1 2.2.2 3.2 5.1 5.2 6.1; 6.1.2 7.1.2	De la Modernidad a la Postmodernidad.	<ul style="list-style-type: none"> - La deconstrucción de la tradición occidental en Friedrich Nietzsche y la herencia posmoderna. Los problemas filosóficos a la luz del análisis del lenguaje: Ludwig Wittgenstein y la filosofía analítica posmoderna. - El existencialismo: Martin Heidegger y Jean Paul Sartre. La razón vital y la razón poética: José Ortega y Gasset y María Zambrano. - El desarrollo contemporáneo del feminismo: Simone de Beauvoir. 	
-----------	-------	---	--	---------------------------------------	--	--

c) Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación.

A lo largo del curso, se podrán emplear los siguientes procedimientos e instrumentos de evaluación:

Procedimiento de evaluación.	Instrumentos
Análisis de las producciones	<ul style="list-style-type: none"> • Intervenciones orales en clase de manera ordenada y en relación a la temática. (IO) • Comentarios de textos (Txt) (*) • Mapas conceptuales: (Mp) • Conceptos (CT) (*) • Desarrollo de temas (T)(*) <p>(*) Preparación EVAU</p>
Pruebas específicas	<ul style="list-style-type: none"> • Examen de textos (E.Txt) • Examen Evaluación (E. Ev) • Prueba extraordinaria (P.E)

Criterio de evaluación	Instrumento							Unidades didácticas
	I.O	Txt	MP	CT	Tema	E.Tx	E.Ev.	
1.1	x	x		x		x	x	Unidades 3, 4, 5, 7, 9,10, 11
1.2	x		x	x	x		x	Unidades 1, 2,3,4, 5, 6, 7, 8, 9,10,11,12
2.1					x	x	x	Unidades 3, 4, 5, 7, 9,10, 11,12
2.2	x			x			x	Unidades 2,5,6,7,10,11,12
3.1	x		x		x	x	x	Unidades 3, 4, 5, 7, 9,10, 11
3.2	x	x				x	x	Unidades 2,3,4, 7, 8, 9,10,11
4.1	x		x		x		x	Unidades 2,3,4, 7, 8, 9,10,11,12
5.1	x			x			x	Unidades 2,5,6,7,10,11,12
5.2	x		x		x		x	Unidades 2,3,4, 7, 8, 9,10
6.1	x	x				x	x	Unidades 1, 2,3,4, 5, 6, 7, 8, 9,10,11,12
7.1	x	x	x		x		x	Unidades 1, 2,3,4, 5, 6, 7, 8, 9,10,11,12

Como procedimiento de evaluación se contemplan los siguientes: Análisis de las producciones, donde se incluye: el comentario de texto, la elaboración de mapas conceptuales para comparar autores y contextos históricos, las intervenciones orales que siempre tienen un carácter positivo, la elaboración de conceptos y la preparación de temas.

Como pruebas específicas se contemplan: los exámenes de textos siguiendo el modelo que marca la EVAU, los exámenes de evaluación siguiendo el modelo EVAU para que el alumnado se pueda familiarizar con la prueba a lo largo del curso. Por último, el examen de recuperación de final de curso. A este examen deberá presentarse el alumnado que no supere el 25% de la materia o que la suma de las notas de las tres evaluaciones esté por debajo de 5.

El examen de evaluación recogerá los criterios subrayados y su estructura será similar al examen de evaluación.

d) Criterios de calificación.

En la evaluación continua el cálculo de la calificación por evaluación será como sigue:

El 20% de la nota de la evaluación corresponde a:

- a) Análisis de las producciones 20%: comentarios de textos, elaboración de temas, preparación de mapas conceptuales e intervenciones orales.
- b) Pruebas específicas 80%: Examen de evaluación.

Si un alumno/a por motivos debidamente justificados ha faltado a clase y no ha podido entregar las tareas correspondientes al 20% evaluable siempre tendrá derecho a realizar la prueba final de la evaluación, la cual nunca podrá ser ponderada por encima del 80% para no incurrir en un agravio comparativo con el resto de estudiantes de la clase.

Si las faltas son sin justificar, sin llegar a incurrir en pérdida de la evaluación continua, las tareas no entregadas serán contabilizadas con un 0 y la prueba de evaluación ponderada sobre el 70% correspondiente.

En caso de faltas sin justificar, si incurriera en pérdida de la evaluación continúa recogida en el RRI del centro a partir de un 20% de faltas sin justificar, tendría derecho a un único examen global del curso, el cual nunca podrá obtener una nota superior a 7, puesto que un 30% del trabajo del curso no ha sido evaluado.

El alumno/a que suspenda una o más evaluaciones podrá recuperarlas a final de curso presentándose a la prueba extraordinaria de recuperación. Esta prueba se evaluará siguiendo los criterios marcados a lo largo del curso. No se trata de un examen de suficiencia por lo que será calificado con la nota resultante.

La nota final de curso será el resultante del cálculo: 25% (nota 1ª Ev.) + 35% (nota 2ª Ev.) + 40 (nota 3ª Ev.), con esta ponderación se pretende valorar de manera positiva el rendimiento final del estudiante.

En todas las pruebas escritas, además de las anteriores consideraciones, se penalizarán los siguientes errores:

➤ **En cuanto al contenido:**

- Exhaustividad en las explicaciones, sin recurrir en repeticiones innecesarias
- Errores, confusiones o contradicciones.
- Análisis y síntesis para relacionar ideas o conceptos.
- Falta de rigor científico en definiciones y vocabulario.

➤ **En cuanto a la forma:**

- Correcto uso del lenguaje escrito: ortografía y léxico
- Cohesión y estructura.
- Expresión y claridad.

Los errores calificados como muy graves invalidarán toda la pregunta.

En cuanto al fraude o copia se adoptarán las siguientes medidas:

- Antes de la prueba el alumnado guardará en la mochila o en la mesa del profesor el teléfono móvil o cualquier otro elemento electrónico susceptible de ser utilizado para cometer fraude. Una vez iniciada la prueba si son pillados con uno de estos elementos, el solo hecho de tenerlo será motivo de expulsión y el ejercicio será calificado con un 0.

- El alumno o alumna no puede tener el móvil en el bolsillo, de ser detectado será motivo de expulsión de la prueba.
- El alumnado llevará el cabello recogido para poder comprobar que no lleva ningún tipo de auricular. La norma será aplicable a todo el alumnado sin ningún tipo de excepción.
- En caso de sospecha, el alumnado deberá mostrar los brazos para comprobar que no lleva nada escrito.
- No se utilizará t pex y sólo se permitirá un bolígrafo de color azul o negro. Se podrá dejar en la mesa de la profesora bolígrafos extra.
- El alumnado que en una prueba de evaluación sea detectado copiando, será excluido de la prueba y el ejercicio calificado con un 0.
- Aquellas producciones que habiendo sido realizadas fuera del aula sean sospechosas de fraude, la prueba será sustituida por otra similar en el centro.
- No se calificará ningún trabajo que no especifique claramente de dónde se ha extraído la información y aparezcan convenientemente citadas las fuentes y las citas. Además, se tendrán en cuenta todas aquellas que est n contempladas en el RRI del centro.
- El alumnado será colocado de manera aleatoria en el examen.
- Si un alumno o alumna no puede asistir al examen de evaluación deberá: comunicarlo al centro y aportar un justificante médico para su realización. Si se trata de una prueba contemplada dentro del 25% de la nota, el examen escrito podrá ser sustituido por una prueba oral.

