

**PROGRAMACIÓN RESUMIDA DEL
DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y
LITERATURA**

**LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
2º ESO**

CURSO 2025/26

ORDEN: ECD/1172/2022; ORDEN ECD/867/2024, de 25 de julio, por la que se modifica la Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto, por la que se aprueba el currículo y las características de la evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.

Fecha última modificación: 27/10/25

**I.E.S. BAJO CINCA
FRAGA**

Índice

<i>a) Competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas</i>	<i>2</i>
<i>b) Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.</i>	<i>8</i>
<i>c) Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación.</i>	<i>23</i>
<i>d) Criterios de calificación.....</i>	<i>25</i>

a) Competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas

COMPETENCIA ESPECÍFICA	PONDERACIÓN CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	UNIDADES DIDÁCTICAS									
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
CE.LCL.1. 5%	2,5%	1.1. Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la del propio territorio, identificando algunas nociones básicas de las lenguas, tanto de España como las que forman los repertorios lingüísticos del alumnado, y contrastando algunos de sus rasgos en manifestaciones orales, escritas y multimodales.	<u>1.1.1. Reconoce las lenguas de España y algunas de sus características de origen y evolución.</u> (1,25%). 1.1.2. Reconoce los principales dialectos y algunos rasgos lingüísticos asociados a ellos (1,25%).	X				X			X		
	2,5%	1.2. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno.	1.2.1. Identifica algún prejuicio o estereotipo lingüístico. (1,25%). <u>1.2.2. Muestra respeto y tiene una actitud de valor hacia la riqueza cultural, lingüística y dialectal de su entorno.</u> (1,25%).	X				X			X		
CE. LCL.2. 5%	2,5%	2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.	2.1.1. Comprende la información más relevante según las necesidades e intención comunicativa del emisor en textos orales. (1,25%). <u>2.1.2. Distingue los elementos de la comunicación y las funciones del lenguaje.</u> (1,25%).			X				X			X

3

		de los procedimientos comunicativos empleados.	idoneidad del canal utilizado así como la eficacia de los procedimientos comunicativos que se emplean. (2,5%).																
CE.LCL.5. 10%	5%	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y al canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	5.1.1. Planifica la redacción de textos escritos sencillos atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario y al propósito (2,5%). 5.1.2. Redacta borradores que revisa y corrige para presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado. (2,5%).	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	5%	5.2. Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	5.2.1. Atiende a los aspectos de corrección ortográfica, gramatical, léxica y de limpieza para elaborar un texto. (2,5%). 5.2.2. Atiende e incorpora aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo para enriquecer los textos. (2,5%).	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
CE.LCL.6. 10%	3,33%	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de manera guiada procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico y respetando los principios de propiedad intelectual.	6.1.1. Localiza, selecciona y contrasta información fiable y pertinente en función de los objetivos de la lectura para reelaborarla e integrarla en esquemas propios. (1,66%). 6.1.2. Reelabora e integra la información de forma creativa y adoptando un punto de vista crítico. (1,66%).	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	3,33%	6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera guiada en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.	6.2.1. Elabora trabajos de investigación en diferentes soportes sobre temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada. (1,66%).	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

[illegible]

		otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector o de la lectora en la lectura.	(2,5%). 8.2.2. Elabora juicios críticos mostrando su implicación y respuesta personal en la lectura. (2,5%).															
	5%	8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.	<u>8.3.1. Crea textos con intención literaria y conciencia de estilo utilizando distintos lenguajes artísticos y audiovisuales a partir de la lectura de obras.</u> (2,5%). 8.3.2. Utiliza recursos literarios específicos como las figuras retóricas o la métrica y la rima en los textos creados. (2,5%).	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
CE.LCL.9. 30%	10%	9.1. Revisar los textos propios de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y con un metalenguaje específico.	<u>9.1.1. Revisa y mejora los textos escritos a partir de la reflexión lingüística.</u> (5%). 9.1.2. Utiliza un metalenguaje específico en sus reflexiones. (5%).		X	X		X	X	X			X	X				
	10%	9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico.	<u>9.2.1. Explica y argumenta el propósito comunicativo del emisor y los efectos en el receptor.</u> (5%). 9.2.2. Utiliza conocimiento explícito y un metalenguaje específico en sus explicaciones y argumentaciones. (5%).		X	X		X	X	X			X	X				
	10%	9.3. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada	<u>9.3.1. Comprende aspectos básicos sobre el funcionamiento de la lengua a partir del análisis de enunciados.</u> (5%). 9.3.2. Utiliza un metalenguaje específico en el análisis sobre el funcionamiento de la lengua. (5%).		X	X		X	X	X			X	X				

Aprendizajes imprescindibles suman 50%.

b) Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.

Unidad didáctica	Temporización	Criterios de evaluación	Concreción de los criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción de los saberes básicos	Situaciones de aprendizaje
UNIDAD DIDÁCTICA 1: LENGUA Y COMUNICACIÓN. LAS LENGUAS DE ESPAÑA.	1ª evaluación	1.1. 1.2. 3.1. 3.2. 4.1. 4.2. 5.1. 5.2. 6.1. 6.2. 6.3. 7.1. 7.2. 8.1. 8.2. 8.3. 9.1. 9.2. 9.3. 10.1. 10.2.	1.1.1. 1.1.2. 1.2.1. 1.2.2. 3.1.1. 3.1.2. 3.2.1. 3.2.2. 4.1.1. 4.1.2. 4.2.1. 4.2.2. 5.1.1. 5.1.2. 5.2.1. 5.2.2. 6.1.1. 6.1.2. 6.2.1. 6.2.2. 6.3.1. 6.3.2.	A. Las lenguas y sus hablantes. B. Comunicación. C. Educación literaria.	A. Las lenguas y sus hablantes. El lenguaje y las lenguas. Las lenguas de España y sus dialectos. Los préstamos lingüísticos. B. Comunicación. La comunicación y sus elementos. Comprensión y elaboración de textos orales y escritos. C. Educación literaria. Lectura de <i>La Odisea</i> .	¿Cómo se habla mi lengua? Hablantes distintos para una misma lengua. (Actividad de comprensión audiovisual).

			7.1.1. 7.1.2. 7.2.1. 7.2.2. 8.1.1. 8.1.2. 8.2.1. 8.2.2. 8.3.1. 8.3.2. 9.1.1. 9.1.2. 9.2.1. 9.2.2. 9.3.1. 9.3.2. 10.1.1. 10.1.2. 10.2.1. 10.2.2.			
UNIDAD DIDÁCTICA 2: TIPOS DE COMUNICACIÓN. PROPIEDADES DEL TEXTO. LA DESCRIPCIÓN. EL SUSTANTIVO.	1ª evaluación	2.1. 2.2. 3.1. 3.2. 4.1. 4.2. 5.1. 5.2.	2.2.1. 2.2.2. 3.1.1. 3.1.2. 3.2.1. 3.2.2. 4.1.1. 4.1.2.	B. Comunicación. C. Educación literaria. D. Reflexión sobre la lengua.	B. Comunicación. Comunicación verbal y comunicación no verbal. Comprensión y elaboración de textos orales y escritos. C. Educación literaria.	Descubriendo lugares (actividad de expresión oral).

		6.1.	4.2.1.		Lectura de <i>La Odisea</i> .	
		6.2.	4.2.2.		D. Reflexión sobre la	
		6.3.	5.1.1.		lengua:	
		7.1.	5.1.2.		La descripción y sus	
		7.2.	5.2.1.		clases.	
		8.1.	5.2.2.		El sustantivo.	
		8.2.	6.1.1.		Estructura de la	
		8.3.	6.1.2.		palabra: lexemas y	
		9.1.	6.2.1.		morfemas.	
		9.2.	6.2.2.		Clases de morfemas:	
		9.3.	6.3.1.		flexivos y derivativos.	
		10.1.	6.3.2.		Clases de morfemas	
		10.2.	7.1.1.		según su forma.	
			7.1.2.			
			7.2.1.			
			7.2.2.			
			8.1.1.			
			8.1.2.			
			8.2.1.			
			8.2.2.			
			8.3.1.			
			8.3.2.			
			9.1.1.			
			9.1.2.			
			9.2.1.			
			9.2.2.			
			9.3.1.			
			9.3.2.			
			10.1.1.			

			10.1.2. 10.2.1. 10.2.2.			
UNIDAD DIDÁCTICA 3: REGISTROS LINGÜÍSTICOS. ADECUACIÓN Y COHESIÓN TEXTUAL. DETERMINANTES Y PRONOMBRES. LA NARRACIÓN.	1ª evaluación	2.1. 2.2. 3.1. 3.2. 4.1. 4.2. 5.1. 5.2. 6.1. 6.2. 6.3. 7.1. 7.2. 8.1. 8.2. 8.3. 9.1. 9.2. 9.3. 10.1. 10.2.	2.1.1. 2.1.2. 2.2.1. 2.2.2. 3.1.1. 3.1.2. 3.2.1. 3.2.2. 4.1.1. 4.1.2. 4.2.1. 4.2.2. 5.1.1. 5.1.2. 5.2.1. 5.2.2. 6.1.1. 6.1.2. 6.2.1. 6.2.2. 6.3.1.	A. Las lenguas y sus hablantes. B. Comunicación. C. Educación literaria. D. Reflexión sobre la lengua.	A. La lengua y sus hablantes: Los registros lingüísticos. B. Comunicación: Coherencia y cohesión textual. Campo semántico y campo asociativo. Comprensión y elaboración de textos orales y escritos. C. Educación literaria: Lectura de <i>La Odisea</i> . La narración I. La estructura. El narrador: tipos. Acción y personajes. D. Reflexión sobre la lengua:	

			6.3.2. 7.1.1. 7.1.2. 7.2.1. 7.2.2. 8.1.1. 8.1.2. 8.2.1. 8.2.2. 8.3.1. 8.3.2. 9.1.1. 9.1.2. 9.2.1. 9.2.2. 9.3.1. 9.3.2. 10.1.1. 10.1.2. 10.2.1. 10.2.2.		Determinantes y pronombres.	
UNIDAD DIDÁCTICA 4: GÉNEROS Y SUBGÉNEROS LITERARIOS	2ªevaluación	7.1. 7.2. 8.1. 8.2. 8.3.	7.1.1. 7.1.2. 7.2.1. 7.2.2. 8.1.1. 8.1.2. 8.2.1.	C. Educación literaria.	C. Educación literaria. Principales rasgos de los géneros literarios y la diferenciación de los subgéneros.	

			8.2.2. 8.3.1. 8.3.2.			
UNIDAD DIDÁCTICA 5: EL ADJETIVO Y EL VERBO I. LA NARRACIÓN II. LA COHESIÓN LÉXICA SEMÁNTICA.	2ª evaluación	1.1. 2.1. 3.1. 3.2. 4.1. 4.2. 5.1. 5.2. 6.1. 6.2. 6.3. 7.1. 7.2. 8.1. 8.2. 8.3. 9.1. 9.2. 9.3. 10.1. 10.2.	1.1.1. 1.1.2. 1.2.1. 1.2.2. 3.1.1. 3.1.2. 3.2.1. 3.2.2. 4.1.1. 4.1.2. 4.2.1. 4.2.2. 5.1.1. 5.1.2. 5.2.1. 5.2.2. 6.1.1. 6.1.2. 6.2.1. 6.2.2. 6.3.1.	A. Las lenguas y sus hablantes. B. Comunicación. C. Educación literaria. D. Reflexión sobre la lengua.	A. Las lenguas y sus hablantes. B. Comunicación: Sinónimos y antónimos. Hiperónimos. Anáfora, polisemia y homonimia. Comprensión y elaboración de textos orales y escritos. C. Educación literaria: Lectura de <i>El gran viaje</i> . La narración II. El espacio y el tiempo. D. Reflexión sobre la lengua: El adjetivo. Los verbos: Formas personales.	Jugando con las palabras: significados diferentes y formas iguales (Actividad de redacción). La aventura del viaje: un recorrido por las rutas de migración de personas (Trabajo del libro de lectura).

			6.3.2. 7.1.1. 7.1.2. 7.2.1. 7.2.2. 8.1.1. 8.1.2. 8.2.1. 8.2.2. 8.3.1. 8.3.2. 9.1.1. 9.1.2. 9.2.1. 9.2.2. 9.3.1. 9.3.2. 10.1.1. 10.1.2. 10.2.1. 10.2.2.			
UNIDAD DIDÁCTICA 6: EL DIÁLOGO. EL VERBO II.	2ª evaluación	2.1. 2.2. 3.1. 3.2. 4.1. 4.2. 5.1.	2.1.1. 2.1.2. 2.2.1. 2.2.2. 3.1.1. 3.1.2. 3.2.1.	B. Comunicación. C. Educación literaria. D. Reflexión sobre la lengua.	B. Comunicación: El diálogo. Comprensión y elaboración de textos orales y escritos. C. Educación literaria:	

		5.2.	3.2.2.		Lectura de <i>El gran viaje</i> .	
		6.1.	4.1.1.		D. Reflexión sobre la	
		6.2.	4.1.2.		lengua.	
		6.3.	4.2.1.		Los verbos. Perífrasis	
		7.1.	4.2.2.		verbales y formas	
		7.2.	5.1.1.		irregulares y voz	
		8.1.	5.1.2.		pasiva.	
		8.2.	5.2.1.			
		8.3.	5.2.2.			
		9.1.	6.1.1.			
		9.2.	6.1.2.			
		9.3.	6.2.1.			
		10.1.	6.2.2.			
		10.2.	6.3.1.			
			6.3.2.			
			7.1.1.			
			7.1.2.			
			7.2.1.			
			7.2.2.			
			8.1.1.			
			8.1.2.			
			8.2.1.			
			8.2.2.			
			8.3.1.			
			8.3.2.			
			9.1.1.			
			9.1.2.			
			9.2.1.			
			9.2.2.			

			9.3.1. 9.3.2. 10.1.1. 10.1.2. 10.2.1. 10.2.2.			
UNIDAD DIDÁCTICA 7: LA EXPOSICIÓN. LOS CONECTORES. ADVERBIOS, PREPOSICIONES, CONJUNCIONES E INTERJECCIONES.	2ª evaluación	2.1. 2.2. 3.1. 3.2. 4.1. 4.2. 5.1. 5.2. 6.1. 6.2. 6.3. 7.1. 7.2. 8.1. 8.2. 8.3. 9.1. 9.2. 9.3. 10.1. 10.2.	2.1.1. 2.1.2. 2.2.1. 2.2.2. 3.1.1. 3.1.2. 3.2.1. 3.2.2. 4.1.1. 4.1.2. 4.2.1. 4.2.2. 5.1.1. 5.1.2. 5.2.1. 5.2.2. 6.1.1. 6.1.2. 6.2.1. 6.2.2. 6.3.1.	B. Comunicación. C. Educación literaria. D. Reflexión sobre la lengua.	B. Comunicación. La exposición: tipos y estructura. Coherencia lógica del texto. Los conectores. Comprensión y elaboración de textos orales y escritos. Participación en el concurso de redacción y en el programa <i>Poesía para llevar</i> (ver apartado <i>extraescolares</i>). C. Educación literaria: Lectura de <i>El gran viaje</i> . El teatro I: El texto teatral. D. Reflexión sobre la lengua.	

			6.3.2. 7.1.1. 7.1.2. 7.2.1. 7.2.2. 8.1.1. 8.1.2. 8.2.1. 8.2.2. 8.3.1. 8.3.2. 9.1.1. 9.1.2. 9.2.1. 9.2.2. 9.3.1. 9.3.2. 10.1.1. 10.1.2. 10.2.1. 10.2.2.		Adverbios, preposiciones, conjunciones interjecciones.	e	
--	--	--	--	--	---	---	--

UNIDAD DIDÁCTICA 8. EL LENGUAJE LITERARIO. MÉTRICA, RIMA Y RECURSOS EXPRESIVOS.	3ª evaluación	1.1.	1.1.1.	B. Comunicación. C. Educación literaria. D. Reflexión sobre la lengua.	B. El lenguaje literario. Principales tropos y figuras literarias. C. Educación literaria. Poesía. Estructura, temas y autores. Teatro. Temas y estructura. D. Reflexión sobre la lengua. Recursos fónicos, morfosintácticos y semánticos.	Taller de escritura: escribimos un poema. (Actividad de redacción).
		1.2.	1.1.2.			
		3.1.	1.2.1.			
		3.2.	1.2.2.			
		4.1.	3.1.1.			
		4.2.	3.1.2.			
		5.1.	3.2.1.			
		5.2.	3.2.2.			
		6.1.	4.1.1.			
		6.2.	4.1.2.			
		6.3.	4.2.1.			
		7.1.	4.2.2.			
		7.2.	5.1.1.			
		8.1.	5.1.2.			
		8.2.	5.2.1.			
		8.3.	5.2.2.			
		9.1.	6.1.1.			
		9.2.	6.1.2.			
		9.3.	6.2.1.			
		10.1.	6.2.2.			
		10.2.	6.3.1.			
			6.3.2.			
			7.1.1.			
			7.1.2.			
			7.2.1.			
			7.2.2.			
			8.1.1.			
			8.1.2.			
			8.2.1.			

			8.2.2. 8.3.1. 8.3.2. 9.1.1. 9.1.2. 9.2.1. 9.2.2. 9.3.1. 9.3.2. 10.1.1. 10.1.2. 10.2.1. 10.2.2.			
UNIDAD DIDÁCTICA 9. LOS GÉNEROS PERIODÍSTICOS. LOS GRUPOS SINTÁCTICOS. EL SUJETO Y EL PREDICADO.	3ª evaluación	2.1. 2.2. 3.1. 3.2. 4.1. 4.2. 5.1. 5.2. 6.1. 6.2. 6.3. 7.1. 7.2. 8.1. 8.2.	2.1.1. 2.1.2. 2.2.1. 2.2.2. 3.1.1. 3.1.2. 3.2.1. 3.2.2. 4.1.1. 4.1.2. 4.2.1. 4.2.2. 5.1.1. 5.1.2. 5.2.1.	A. Las lenguas y sus hablantes. B. Comunicación. C. Educación literaria. D. Reflexión sobre la lengua.	A. Las lenguas y sus hablantes. B. Comunicación: El lenguaje de los medios de comunicación. Géneros periodísticos. Comprensión y elaboración de textos orales y escritos. C. Educación literaria. Lectura de <i>El diablo en la botella. El ladrón de cadáveres.</i>	

		8.3. 9.1. 9.2. 9.3. 10.1. 10.2.	5.2.2. 6.1.1. 6.1.2. 6.2.1. 6.2.2. 6.3.1. 6.3.2. 7.1.1. 7.1.2. 7.2.1. 7.2.2. 8.1.1. 8.1.2. 8.2.1. 8.2.2. 8.3.1. 8.3.2. 9.1.1. 9.1.2. 9.2.1. 9.2.2. 9.3.1. 9.3.2. 10.1.1. 10.1.2. 10.2.1. 10.2.2.		D. Reflexión sobre la lengua. Oraciones y enunciados. Grupos sintácticos. Sujeto y predicado.	
--	--	--	--	--	---	--

UNIDAD DIDÁCTICA 10. INTRODUCCIÓN A LA SINTAXIS. NÚCLEOS Y COMPLEMENTOS. TEXTOS NORMATIVOS E INSTRUCTIVOS.	3ª evaluación	2.1.	2.1.1.	B. Comunicación: C. Educación literaria. D. Reflexión sobre la lengua.	B. Comunicación: Comprensión y elaboración de textos orales y escritos. Textos normativos e instructivos. C. Educación literaria. Lectura de <i>El diablo en la botella. El ladrón de cadáveres.</i> D. Reflexión sobre la lengua. El núcleo y los complementos.	
		2.2.	2.1.2.			
		3.1.	2.2.1.			
		3.2.	2.2.2.			
		4.1.	3.1.1.			
		4.2.	3.1.2.			
		5.1.	3.2.1.			
		5.2.	3.2.2.			
		6.1.	4.1.1.			
		6.2.	4.1.2.			
		6.3.	4.2.1.			
		7.1.	4.2.2.			
		7.2.	5.1.1.			
		8.1.	5.1.2.			
		8.2.	5.2.1.			
		8.3.	5.2.2.			
		9.1.	6.1.1.			
		9.2.	6.1.2.			
		9.3.	6.2.1.			
		10.1.	6.2.2.			
		10.2.	6.3.1.			
			6.3.2.			
			7.1.1.			
			7.1.2.			
			7.2.1.			
			7.2.2.			
			8.1.1.			
			8.1.2.			
			8.2.1.			

			8.2.2.			
			8.3.1.			
			8.3.2.			
			9.1.1.			
			9.1.2.			
			9.2.1.			
			9.2.2.			
			9.3.1.			
			9.3.2.			
			10.1.1.			
			10.1.2.			
			10.2.1.			
			10.2.2.			

c) **Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación.**

Criterios de evaluación	Procedimientos de evaluación						Unidad o unidades en las que se trabaja
	I ₁ : LC	I ₂ : TD	I ₃ : PI	I ₄ : TE	I ₅ : PE	I ₆ : PO	
1.1.		x	x		x	x	Unidades 1, 5, 8
1.2.		x	x		x	x	Unidades 1, 5, 8
2.1.					x		Unidades 3-7-10
2.2.					x		Unidades 3-7-10
3.1.			x			x	Unidades 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10
3.2.			x			x	Unidades 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10
4.1.	x	x	x	x	x		Unidades 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10
4.2.	x	x	x	x	x		Unidades 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10
5.1.	x	x	x	x			Unidades 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10
5.2.	x	x	x	x			Unidades 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10
6.1.		x	x				Unidades 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10
6.2.		x	x				Unidades 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10
6.3.		x	x				Unidades 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10
7.1.	x				x		Unidades 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10
7.2.	x				x		Unidades 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10
8.1.	x				x		Unidades 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10
8.2.	x				x		Unidades 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10
8.3.	x				x		Unidades 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10
9.1.					x		Unidades 2-3-5-6-7-9-10
9.2.					x		Unidades 2-3-5-6-7-9-10
9.3.					x		Unidades 2-3-5-6-7-9-10
10.1.	x			x		x	Unidades 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10
10.2.	x			x		x	Unidades 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10

Procedimientos de evaluación	Instrumentos
Observación sistemática	Lista de Control (LC)
Análisis de producciones	Trabajo diario y pequeñas investigaciones (TD y PI) Textos escritos (TE)
Pruebas específicas	Prueba escrita o examen (PE) Prueba oral (PO)

d) Criterios de calificación.

Se seguirá principalmente el libro de texto de *Lengua castellana y Literatura* de 2º de ESO (Editorial CASALS), aunque la secuenciación del índice es orientativa, ya que algunos contenidos se verán y evaluarán a lo largo de todo el curso y otros se desplazarán según convenga. Esto no excluye que el profesorado proporcione otro tipo de materiales.

Como libros de lectura se han seleccionado los siguientes títulos: *La Odisea* en la adaptación de Gillian Cross (Editorial VICENS VIVES), *El gran viaje* de Víctor Panicello (Editorial BAMBÚ) y *El diablo en la botella, el ladrón de cadáveres* de Robert L. Stevenson (Editorial VICENS VIVES).

Además, el alumnado deberá adquirir un dossier de fichas de comprensión lectora para trabajar periódicamente en clase.

ASPECTOS A TENER EN CUENTA EN LA CALIFICACIÓN:

Faltas de ortografía: cada falta de ortografía supondrá un 0'1 menos en la valoración final de una prueba evaluable hasta un máximo de 1 punto en aquellas cuyas concreciones de los criterios aluden directamente a la corrección ortográfica y estilística.

Por cada unidad didáctica se utilizarán los instrumentos de evaluación asociados a cada criterio de evaluación de cada uno de los cuales se obtendrá una calificación. Cada criterio de evaluación se encuentra ponderado en la tabla del apartado "Competencias específicas y los criterios de evaluación asociados a ellas" de la presente Programación. En esta tabla se encuentran ponderados todos y cada uno de los criterios de evaluación y la suma de ellos supone el 100%. Asimismo, si un criterio de evaluación se aborda en varios instrumentos o herramientas de calificación, cada uno será ponderado para obtener el resultado final de dicho criterio.

La nota final de la asignatura se corresponderá con la siguiente media ponderada: **primera evaluación (30%), segunda evaluación (30%) y tercera evaluación (40%).** No habrá una recuperación por trimestres dado que, en cada uno de ellos, se trabajan y evalúan todos y cada uno de los criterios de evaluación y sus concreciones. En el caso de que la nota media ponderada de un estudiante no esté aprobada antes de la evaluación final, se realizará una prueba escrita de carácter global con el objetivo de poder recuperar la materia.

Las calificaciones con decimales en la media de cada trimestre se redondearán al alza al primer número superior a partir de 0'8 en la primera, segunda y tercera evaluación y a partir de 0'5 en la final.

Las pruebas evaluables no pueden entregarse (salvo situaciones excepcionales) fuera del plazo establecido. De lo contrario, conllevarán una penalización de dicha nota. Asimismo, el **plagio** o copia de una prueba evaluable será calificado con un **0**.

Si un alumno **falta** a una prueba evaluable, la familia deberá notificar la ausencia al Centro, al tutor o al profesor de la materia y presentar justificante (siempre que sea posible). En caso de que no se cumplan estas condiciones, la prueba no se repetirá.