

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE CLÁSICAS

LATÍN II

ORDEN ECD/1173/2022

ECD/886/2024

ECD/739/2025

CURSO 2025-2026

Fecha última modificación: 27/10/2025

Índice

a) Competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas.....	5
b) Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.....	12
c) Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación.....	24
d) Criterios de calificación.....	28
e) Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y, en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación.....	¡Error! Marcador no definido.
f) Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales.;	¡Error! Marcador no definido.
g) Plan de recuperación de materias pendientes.....	¡Error! Marcador no definido.
h) Estrategias didácticas y metodológicas: Organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones de aprendizaje y otros elementos que se consideren necesarios.....	¡Error! Marcador no definido.
i) Concreción del Plan de implementación de elementos transversales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.....	¡Error! Marcador no definido.
j) Concreción del Plan de utilización de las Tecnologías digitales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.....	¡Error! Marcador no definido.
k) En su caso, medidas complementarias que se plantean para el tratamiento de las materias dentro de proyectos o itinerarios bilingües o plurilingües o de proyectos de lenguas y modalidades lingüísticas propias de la comunidad autónoma de Aragón.	¡Error! Marcador no definido.
l) Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones Didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora.;	¡Error! Marcador no definido.
m) Actividades complementarias y extraescolares programadas por cada departamento, equipo u órgano de coordinación didáctica que corresponda, de acuerdo con el Programa anual de actividades complementarias y extraescolares establecidas por el centro, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación del alumnado.	¡Error! Marcador no definido.

El documento que a continuación se presenta corresponde a la programación didáctica del departamento de Cultura Clásica del IES Bajo Cinca para la materia correspondiente al 2º curso de Bachillerato de Latín. Durante el curso 2025-2026. La profesora que impartirá clase en este nivel es Pilar Montero Gavín, a su vez jefa de departamento. Los alumnos van a utilizar un dossier de gramática y actividades elaborado por la docente.

El departamento de Cultura Clásica para el curso 2025-26 está compuesto por:

Pilar Montero Gavín, docente interina, que asume la Jefatura del Departamento de Cultura Clásica (15 horas lectivas)
Griego I: 3 estudiantes
Latín I: 8 estudiantes
Latín II: 4 estudiantes
Atención educativa 4º ESO: 37 estudiantes

a) Competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas.

Competencia específica	Ponderación	Criterio de evaluación	Concreción del criterio de evaluación	UD1	UD2	UD3	UD4	UD5	UD6	UD7	UD8	UD9	UD10
CE.L.1 40%	20%	1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de	1.1.1. Traducciones del latín al castellano 1.1.2. Corrección morfosintáctica.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Competencia específica	Ponderación	Criterio de evaluación	Concreción del criterio de evaluación	UD1	UD2	UD3	UD4	UD5	UD6	UD7	UD8	UD9	UD10
		<p>identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.</p> <p>1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.</p>											
CE.L.2 20%	10%	2.1 Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de	<p>2.1.1. Interpretar los formantes de las palabras.</p> <p>2.1.2. Reconocer el</p>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Competencia específica	Ponderación	Criterio de evaluación	Concreción del criterio de evaluación	UD1	UD2	UD3	UD4	UD5	UD6	UD7	UD8	UD9	UD10
		términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	significado de los étimos.										
	10%	2.2. Explicarla relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio. 2.3. Analizar críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal.	2.2.1. Reconocer el origen latino de numerosos elementos de otras lenguas modernas	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
CE.L.3 20%	10%	3.1. Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios de diversa índole de creciente complejidad,	3.1.1. <u>Análisis de textos literarios.</u>					X	X	X	X	X	X

Competencia específica	Ponderación	Criterio de evaluación	Concreción del criterio de evaluación	UD1	UD2	UD3	UD4	UD5	UD6	UD7	UD8	UD9	UD10
		aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.											
	10%	3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado. 3.3. Identificar y definir palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como <i>imperium</i> , <i>natura</i> , <i>civis</i> o <i>paterfamilias</i> , en textos de diferentes formatos.	3.2.1. <u>Géneros literarios.</u>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
CE.L.4. 10%	10%	4.1. Explicar, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y	4.1.1. Identificar los aspectos más relevantes de la historia y sociedad.				X	X	X	X	X	X	X

Competencia específica	Ponderación	Criterio de evaluación	Concreción del criterio de evaluación	UD1	UD2	UD3	UD4	UD5	UD6	UD7	UD8	UD9	UD10
		progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	mediante trabajo de investigación.										
CE.L.5. 10%	5%	5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización romana como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.	5.1.1 Explicar la pervivencia del legado latino.						X	X	X	X	X
	5%	5.2. Investigar, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y	5.2.1. Investigar sobre elementos del patrimonio arqueológico especialmente significativos para los alumnos.						X	X	X	X	X

Competencia específica	Ponderación	Criterio de evaluación	Concreción del criterio de evaluación	UD1	UD2	UD3	UD4	UD5	UD6	UD7	UD8	UD9	UD10
		restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad. 5.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana presentando sus resultados a través de diferentes soportes.											

b) Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.

Unidad didáctica	Temporalización	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción de los saberes básicos
UD 1 (11 sesiones)	Eval. 1	1.1, 1.2, 1.3. 2.1.	A. El texto: comprensión y traducción B. Plurilingüismo	A. El texto: comprensión y traducción. <ul style="list-style-type: none"> Sintaxis oracional: repaso. Estructuras oracionales. Repaso

Unidad didáctica	Temporalización	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción de los saberes básicos
		2.2. 2.3. 3.1. 3.2. 3.3.	C. Educación literaria E. Legado y patrimonio	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La traducción: técnicas, procesos y herramientas ▪ El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. ▪ Estrategias de traducción: ▪ Herramientas de traducción: ▪ Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística. ▪ Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. <p>B. Evolución del latín. Lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica</p> <p>C. Principales géneros y autores de la literatura latina: origen, tipología, cronología, características, temas, motivos, tradición, características y principales autores.</p> <p>D. La antigua Roma: Repaso de historia</p> <p>E. Legado y patrimonio: mitología; vida cotidiana</p>
UD 2: (11 sesiones)	Eval. 1	1.1., 1.2. 1.3. 2.1. 2.2. 2.3. 3.1.	A. El texto: comprensión y traducción B. Plurilingüismo C. Educación literaria E. Legado y patrimonio	<p>A. El texto: comprensión y traducción.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sintaxis oracional: repaso. ▪ Estructuras oracionales. Repaso ▪ La traducción: técnicas, procesos y herramientas

Unidad didáctica	Temporalización	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción de los saberes básicos
		3.2. 3.3.		<ul style="list-style-type: none"> ▪ El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. ▪ Estrategias de traducción: ▪ Herramientas de traducción: ▪ Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística. ▪ Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. <p>B. Evolución del latín. Lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica</p> <p>C. Principales géneros y autores de la literatura latina: origen, tipología, cronología, características, temas, motivos, tradición, características y principales autores.</p> <p>D. La antigua Roma: Repaso de historia</p> <p>E. Legado y patrimonio: mitología; vida cotidiana</p>
UD3 (11 sesiones)	Eval. 1	1.1, 1.2 1.3. 1.4. 2.1., 2.2.	A. El texto: comprensión y traducción B. Plurilingüismo	<p>A. El texto: comprensión y traducción.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sintaxis oracional: repaso. ▪ Estructuras oracionales. Repaso ▪ La traducción: técnicas, procesos y herramientas

Unidad didáctica	Temporalización	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción de los saberes básicos
		3.1, 3.2	C. Educación literaria D. La antigua Roma E. Legado y patrimonio	<ul style="list-style-type: none"> ▪ El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. ▪ Estrategias de traducción: ▪ Herramientas de traducción: ▪ Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística. ▪ Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. <p>B. Evolución del latín. Lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica</p> <p>C. Principales géneros y autores de la literatura latina: origen, tipología, cronología, características, temas, motivos, tradición, características y principales autores.</p> <p>D. La antigua Roma: Repaso de historia</p> <p>E. Legado y patrimonio: mitología; vida cotidiana</p>
UD 4: (11 sesiones)	Eval. 1	1.1 1.2. 1.3. 2.1., 2.2. 2.3.	A. El texto: comprensión y traducción B. Plurilingüismo	<p>A. El texto: comprensión y traducción.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sintaxis oracional: repaso. ▪ Estructuras oracionales. Repaso ▪ La traducción: técnicas, procesos y herramientas ▪ El análisis morfosintáctico como herramienta de

Unidad didáctica	Temporalización	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción de los saberes básicos
		2.4. 3.1, 3.2 4.1.	C. Educación literaria D. La antigua Roma E. Legado y patrimonio	<p>traducción.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de traducción: ▪ Herramientas de traducción: ▪ Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística. ▪ Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. <p>B. Evolución del latín. Lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica</p> <p>C. Principales géneros y autores de la literatura latina: origen, tipología, cronología, características, temas, motivos, tradición, características y principales autores.</p> <p>D. La antigua Roma: Repaso de historia</p> <p>E. Legado y patrimonio: mitología; vida cotidiana</p>
UD 5: (11 sesiones)	Eval. 2	1.1 1.2. 1.3. 2.1 2.2 3.1. 3.2. 4.1., 4.2.	A. El texto: comprensión y traducción B. Plurilingüismo C. Educación literaria D. La antigua Roma	<p>A. El texto: comprensión y traducción.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sintaxis oracional: repaso. ▪ Estructuras oracionales. Repaso ▪ La traducción: técnicas, procesos y herramientas ▪ El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. ▪ Estrategias de traducción: ▪ Herramientas de traducción: ▪ Lectura comparada de diferentes traducciones y

Unidad didáctica	Temporalización	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción de los saberes básicos
			E. Legado y patrimonio	<p>comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. <p>B. Evolución del latín. Lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica</p> <p>C. Principales géneros y autores de la literatura latina: origen, tipología, cronología, características, temas, motivos, tradición, características y principales autores.</p> <p>D. La antigua Roma: Repaso de historia</p> <p>E. Legado y patrimonio: mitología; vida cotidiana</p>
UD 6 (13 sesiones)	Eval. 2	1.1 1.2. 1.3. 2.1. 2.2. 2.3. 3.2 4.2.	A. El texto: comprensión y traducción B. Plurilingüismo C. Educación literaria D. La antigua Roma E. Legado y patrimonio	<p>A. El texto: comprensión y traducción.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sintaxis oracional: repaso. ▪ Estructuras oracionales. Repaso ▪ –La traducción: técnicas, procesos y herramientas ▪ -El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. ▪ -Estrategias de traducción: ▪ Herramientas de traducción:

Unidad didáctica	Temporalización	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción de los saberes básicos
				<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística. ▪ Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. <p>B. Evolución del latín. Lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica</p> <p>C. Principales géneros y autores de la literatura latina: origen, tipología, cronología, características, temas, motivos, tradición, características y principales autores.</p> <p>D. La antigua Roma: Repaso de historia</p> <p>E. Legado y patrimonio: mitología; vida cotidiana</p>
UD 7 (14 sesiones)	Eval. 2	1.1 1.2. 1.3. 2.1. 2.2. 2.3. 3.1. 3.2.	A. El texto: comprensión y traducción B. Plurilingüismo C. Educación literaria D. La antigua Roma	A. El texto: comprensión y traducción. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sintaxis oracional: repaso. ▪ Estructuras oracionales. Repaso ▪ La traducción: técnicas, procesos y herramientas ▪ El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. ▪ Estrategias de traducción: ▪ Herramientas de traducción:

Unidad didáctica	Temporalización	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción de los saberes básicos
		4.1. 4.2. 5.3.	E. Legado y patrimonio	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística. ▪ Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. <p>B. Evolución del latín. Lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica</p> <p>C. Principales géneros y autores de la literatura latina: origen, tipología, cronología, características, temas, motivos, tradición, características y principales autores.</p> <p>D. La antigua Roma: Repaso de historia</p> <p>E. Legado y patrimonio: mitología; vida cotidiana</p>
UD 8 (8 sesiones)	Eval. 2	1.1 1.2. 1.3. 2.1. 2.2. 2.3. 3.1., 3.2., 3.3. 4.1. 4.2.	A. El texto: comprensión y traducción B. Plurilingüismo C. Educación literaria D. La antigua Roma E. Legado y patrimonio	<p>A. El texto: comprensión y traducción.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sintaxis oracional: repaso. ▪ Estructuras oracionales. Repaso ▪ La traducción: técnicas, procesos y herramientas ▪ El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.

Unidad didáctica	Temporalización	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción de los saberes básicos
				<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de traducción: ▪ Herramientas de traducción: ▪ Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística. ▪ Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. <p>B. Evolución del latín. Lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica</p> <p>C. Principales géneros y autores de la literatura latina: origen, tipología, cronología, características, temas, motivos, tradición, características y principales autores.</p> <p>D. La antigua Roma: Repaso de historia</p> <p>E. Legado y patrimonio: mitología; vida cotidiana</p>
UD 9 (11 sesiones)	Eval. 3	1.1 1.2. 1.3. 2.1.	A. El texto: comprensión y traducción C. Educación literaria	<p>A. El texto: comprensión y traducción.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sintaxis oracional: repaso.

Unidad didáctica	Temporalización	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción de los saberes básicos
		2.2. 2.3. 3.1., 3.2., 3.3. 4.1. 4.2. 4.3. 5.1. 5.2. 5.3.	D. La antigua Roma E. Legado y patrimonio	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras oracionales. Repaso ▪ La traducción: técnicas, procesos y herramientas ▪ El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. ▪ Estrategias de traducción: ▪ Herramientas de traducción: ▪ Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística. ▪ Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. <p>B. Evolución del latín. Lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica</p> <p>C. Principales géneros y autores de la literatura latina: origen, tipología, cronología, características, temas, motivos, tradición, características y principales autores.</p>

Unidad didáctica	Temporalización	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción de los saberes básicos
				<p>D. La antigua Roma: Repaso de historia</p> <p>E. Legado y patrimonio: mitología; vida cotidiana</p>
UD 10: (9 sesiones)	Eval. 3	<p>1.1. 1.2. 1.3.</p> <p>2.1. 2.2. 2.3. 3.1., 3.2., 3.3.</p> <p>4.1. 4.2. 4.3. 5.1. 5.2. 5.3.</p>	<p>A. El texto: comprensión y traducción</p> <p>D. La antigua Roma</p> <p>E. Legado y patrimonio</p>	<p>A. El texto: comprensión y traducción.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sintaxis oracional: repaso. ▪ Estructuras oracionales. Repaso ▪ La traducción: técnicas, procesos y herramientas ▪ El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. ▪ Estrategias de traducción: ▪ Herramientas de traducción: ▪ Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística. ▪ Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.

Unidad didáctica	Temporalización	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción de los saberes básicos
				<p>B. Evolución del latín. Lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica</p> <p>C. Principales géneros y autores de la literatura latina: origen, tipología, cronología, características, temas, motivos, tradición, características y principales autores.</p> <p>D. La antigua Roma: Repaso de historia</p> <p>E. Legado y patrimonio: mitología; vida cotidiana</p>

c) Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación.

Procedimientos	Instrumentos
Observación sistemática	Lista de control de realización de tareas en clase (LCCL)
Análisis de producciones	Rúbrica de producciones (RP)
Pruebas específicas	Prueba escrita inicial (PEI)
	Prueba escrita global (PEG)
	Prueba escrita global final (PEGF)

Observación sistemática:

Lista de control de realización de tareas en clase (LCCL) – es una lista de observación que valora el trabajo realizado a lo largo de las horas de clase por parte de cada estudiante.

Rúbrica:

CRITERIO	2	1	0
	Realiza todas las tareas bien, atiende las explicaciones y suele preguntar dudas, participa.	Realiza parte de las tareas propuestas y la mayoría de forma correcta, muestra interés, pero a veces se despista.	No realiza las tareas propuestas o trabaja muy poco, aunque se le llame la atención. No muestra interés y/o no hace caso a las indicaciones.

Lista de control de realización de tareas en casa (LCCA) – es una lista de observación que valora no la correctitud de los ejercicios y problemas resueltos (porque no se puede comprobar que no le hayan ayudado o que no se los hayan hecho otras personas) sino el haber trabajado algo, el interés mostrado por el/la estudiante.

Rúbrica:

CRITERIO	2	1	0
	Realiza todas las tareas.	Realiza más o menos la mitad de las tareas.	No realiza las tareas propuestas.

Análisis de producciones:

Producciones (RP) – en algunas unidades didácticas no se realizarán pruebas escritas sino presentaciones de trabajos o pruebas orales.

Rúbrica:

CRITERIO	3	2	1	0
----------	---	---	---	---

ORGANIZACIÓN	La información está muy bien organizada con párrafos bien redactados y con subtítulos.	La información está organizada con párrafos bien redactados.	La información está organizada, pero los párrafos no están bien redactados.	La información proporcionada no parece estar organizada.
CANTIDAD DE INFORMACIÓN	Todos los temas están tratados y todas las preguntas fueron contestadas detalladamente.	Todos los temas están tratados y la mayoría de las preguntas fueron contestadas detalladamente.	Todos los temas están tratados y la mayoría de las preguntas fueron contestadas con menos detalle.	Uno o más temas no están tratados.
CALIDAD DE INFORMACIÓN	La información está claramente relacionada con el tema principal y proporciona varias ideas secundarias y/o ejemplos.	La información da respuestas a las preguntas principales y 1-2 ideas secundarias y/o ejemplos.	La información da respuestas a las preguntas principales, pero no da detalle y/o ejemplos.	La información tiene poco o nada que ver con las preguntas planteadas.
ILUSTRACIONES, PLANOS, ESQUEMAS	Ilustraciones, esquemas son ordenados, precisos y añaden entendimiento del tema.	Ilustraciones, esquemas son precisos y añaden entendimiento del tema.	Ilustraciones, esquemas son precisos y algunas veces añaden entendimiento del tema.	Ilustraciones, esquemas no son precisos y no añaden entendimiento del tema.
REDACCIÓN	No hay errores de gramática, ortografía o puntuación.	Casi no hay errores de gramática, ortografía o puntuación.	Hay unos pocos errores de gramática, ortografía o puntuación.	Hay muchos errores de gramática, ortografía o puntuación.
PORTADA	El trabajo tiene una portada donde identifica: la clase, el título del trabajo, el nombre del grupo, los nombres de los miembros del grupo. La portada tiene muy buen aspecto.	El trabajo tiene una portada donde identifica: la clase, el título del trabajo, el nombre del grupo, los nombres de los miembros del grupo. La portada tiene buen aspecto.	El trabajo tiene una portada que carece de uno o varios aspectos: no tiene título/nombre del grupo/nombres de los miembros del grupo/ etc.	El trabajo no tiene portada.

Resolución de ejercicios y problemas (REP) – se les pueden entregar fichas de ejercicios y problemas tanto en papel como en formato digital que deben trabajar en clase o en casa. Se recogerán en las fechas indicadas.

Rúbrica:

CRITERIO	3	2	1	0
ENTREGA	A tiempo	Con menos de 3 días de retraso	Con más de 3 días de retraso, pero menos de una semana.	No entrega nada o entrega con más de una semana de retraso.
CONTENIDO	Realiza el 100% del trabajo.	Realiza más de la mitad del trabajo.	Realiza entre 25% y 50% del trabajo.	Lo que entrega es menos de un 25%.
CORRECTITUD	Todos los ejercicios y problemas son correctos.	Más de la mitad de los ejercicios y problemas son correctos.	Entre un 25 y un 50% del trabajo es correctos.	Menos de un 25% de los ejercicios y problemas son correctos.

Tabla 4 - Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación.

Criterios de evaluación	Procedimientos de evaluación						
	LCCL			RP		PEG	PEGF
1 40%	X					X	X
2 20%	X			X		X	X
3 20%	X					X	X
4 10%	X					X	X
5 10%	X			X		X	X

d) Criterios de calificación.

Además de la observación sistemática mediante las listas de control de realización de tareas en clase (LCCL), se realizarán pruebas escritas de una o varias Unidades Didácticas, pruebas escritas globales (PEG) y análisis de producciones (resolución de ejercicios y problemas – REP - y realización de proyectos/presentaciones - RP). Luego, a final de curso, se realizará una prueba global final (PEGF).

Para cada evaluación se calculará la nota en función de los criterios de evaluación trabajados hasta el momento. Aplicaremos los porcentajes asignados en la Tabla 2.

Las **notas de cada evaluación** se calculan de la siguiente manera:

- las pruebas escritas (PEUD) valdrá un 20%;
- las listas de observación tienen un peso del 10%;
- Los trabajos tendrá un peso del 10%;
- la prueba global trimestral (PEG) valdrá un 60%.

En las unidades didácticas se usarán instrumentos de evaluación variados. Siendo en este grupo muy sencillo la observación del trabajo diario y la valoración del progreso en el aprendizaje.

Las notas de las evaluaciones son orientativas, para que el alumnado sepa cuál es su situación y en qué debe mejorar (si es el caso).

Se considerará aprobada la evaluación si se obtiene una nota mayor o igual que 5.

El examen global de la 3ª evaluación incluye todos los conocimientos adquiridos a lo largo del curso. No se elimina materia.

Por lo tanto, si no se han aprobado las pruebas escritas de las unidades didácticas, pero se aprueba el global se considera aprobada la evaluación y la nota será la que se obtenga en dicha prueba.

Si se tiene alguna evaluación suspendida podrán recuperarla superando la evaluación siguiente.

En las evaluaciones ordinarias se realizará redondeo a partir de siete décimas; excepto si la parte entera es un cuatro, en ese caso se hará siempre truncamiento. Los casos especiales se tratarán en el departamento.

La **nota de la evaluación final** se obtendrá haciendo la media ponderada entre la nota media de las tres evaluaciones que tendrá un peso correspondiente a un 20%, 30% y 50% respectivamente. Los alumnos podrán realizar un examen global final en caso de suspenso o de querer subir nota.

En las evaluaciones finales se aplicará el redondeo matemático (a partir de coma 5). Los casos dudosos se tratarán en reunión de departamento.

Si en cada una de las tres evaluaciones el alumno o la alumna obtiene notas iguales o superiores a 9 en una asignatura, en la evaluación final se le pone un 10.